

Андреапольская Муниципальное Образовательное Учреждение
Андреапольская Средняя Общеобразовательная Школа № 1

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ АСОШ
№ 1



Дергачёва Т.Н.
приказ № 39 от
« 04 » 06 2025 г.

«Весёлые петельки»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

базовый уровень
для обучающихся 9- 13 лет,
объем программы — 216 часов
срок реализации- 1 год

Андреаполь 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые петельки» (далее Программа) направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Обучение вязания крючком и спицами. Изучение истории вязания ,техники вязания, вязание по схемам.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями модернизации системы образования и нормативными правовыми актами, определяющими структуру Программы. Программа позволяет использовать различные виды деятельности в коллективе обучающихся.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Полное название	Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые петельки»
Автор программы	Егорова Л.В.
Дата создания	2025 г.
Направленность	художественная
Уровень программы	базовый
Вид программы	модифицированная
Адресат программы	Для обучающихся 9-12 лет. При приеме в группу для занятий по Программе специальный отбор обучающихся не проводится. Дети-инвалиды и дети с ОВЗ могут заниматься инклюзивно, при соблюдении специальных условий.
Язык обучения	русский
Объём часов программы	216 часов: 16 ч. теоретических занятий; 200 ч. практических занятия.

Режим занятий	Занятия проводятся 6 академических часов в неделю.
Цели и задачи программы	<p>Цель Программы : формирования у обучающихся индивидуального творческого воображения,</p> <p>Формирование базовой культуры личности и включение в их активную самоактуализацию.</p> <p>1.Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить формирования знания обучающихся в области вязания, при изготовлении изделий крючком и спицами;
	<p>2. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать личностные компетенции, таких как фантазия, творческий потенциал ,внимание; - расширять круг интересов развивать самостоятельность ,аккуратность ,ответственность, активность критическое и творческое мышление; <p>3. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать дисциплинарность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие; - обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Отличительные особенности Программы

Является то, что при реализации учебного плана программы планируется воспитание ценностного отношения младших школьников к технике вязания через средства развития индивидуальных способностей.

Актуальность Программы

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание и развитие способностей по технике вязания в возрасте 9 – 12 лет.

Развитие художественного потенциала личности, обучающихся при освоении данной программы, происходит за счёт прохождения через теоретические и практическое выполнение заданий.

Новизна Программы определяется следующими аспектами:

Гибкость и адаптивность программы

Программа вязания гибко адаптируется под различные уровни развития и интересы обучающихся, позволяя каждому ребёнку проявить себя в процессе обучения. Это позволяет охватывать разные типы обучающихся — от более застенчивых до уверенных в себе, что даёт шанс каждому раскрыться.

1. Интеграция кружка по вязанию с современными образовательными технологиями:

Программа сочетает техники с новыми методиками, направленными на развитие мелкой моторики, фантазии, воображению, усидчивости. Это позволяет эффективно сочетать искусство и образовательные задачи, что делает программу актуальной и востребованной в условиях современного образования.

2. Использование инновационных форм обучения:

Программа включает в себя не только традиционные методы, такие как наглядные но и современные подходы, такие как импровизация, креативные мастер-классы и проекты, направленные на вовлечение детей в процесс создания новых и интересных игрушек и изделий. Это способствует развитию нестандартного мышления и гибкости в решении задач.

3. Акцент на индивидуальные и коллективные навыки:

Программа фокусируется не только на развитии творческих навыков, но и на социализации через работу в группе. В отличие от стандартных образовательных подходов, здесь большое внимание уделяется развитию навыков сотрудничества и умения работать в команде, что актуально в условиях современных образовательных и социальных запросов.

4. Использование мультимедийных и цифровых технологий:

В рамках программы активно используются мультимедийные инструменты для создания фильмов и слайдов по истории вязания. Это позволяет обучающимся развивать не только творческие, но и технические навыки, что в свою очередь помогает им адаптироваться к современной цифровой среде.

5. Развитие эмоциональной грамотности через вязание:

В отличие от традиционных программ, программа вязания направлена на особое внимание к эмоциональному развитию обучающихся. Использование различных техник для работы с инструментами и пряжей, в которых дети осознают и анализируют различные чувства и ситуации, становится важным инструментом формирования эмоционального интеллекта.

Педагогические принципы

Для Программы актуальны следующие педагогические принципы:

1. Принцип индивидуализации. Важно создать условия, в которых Обучающиеся смогут проявить свои индивидуальные предпочтения в выборе методов и приёмов. Индивидуальный подход помогает ребенку раскрыть свои способности, не ограничивая его воображение.

2. Принцип творчества и самовыражения. Обучающиеся должны иметь возможность свободно выражать свои мысли, желания, чувства и эмоции через различные техники. Программа способствует развитию креативности, предлагая обучающимся не только следовать шаблонам, но и проявлять свою фантазию, создавая уникальные работы, которые отражают их внутренний мир.

3. Принцип сотрудничества. Учитывая, что каждый обучающийся работает индивидуально, важно создать атмосферу сотрудничества и общения между детьми. Взаимодействие в процессе творчества, обмен идеями и совместное обсуждение произведений помогает развивать социальные навыки и учит детей работать в команде.

4. Принцип эстетического воспитания. Знакомство с историей вязания, народного промысла развивает у детей эстетический вкус и способность воспринимать красоту. Эти педагогические принципы обеспечивают создание благоприятной и эффективной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию обучающихся, их творческих способностей и умению воспринимать и выражать свои чувства через искусство.

Методы обучения

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач. По уровню активности используются методы: объяснительно-

иллюстративный;– эвристический метод;– метод устного изложения, позволяющий в доступной форме– донести до обучающихся сложный материал; метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить– переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях; исследовательский метод обучения, дающий обучающим– возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов. проблемного изложения материала, когда перед обучающимся– ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения; закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и– навыков; диалоговый и дискуссионный.

Форма занятий

Форма обучения по данной Программе – очная. В связи с карантинными ограничениями возможны изменения на очно - заочное (дистанционное), заочное обучение с применением дистанционных технологий, индивидуальные образовательные маршруты и. т. д. (при наличии соответствующих нормативно-правовых актов учреждения).

Теоретические занятия:

- Беседы и лекции (об истории вязания. народных промыслах, техниках вязания).
- Анализ работ

Практические занятия:

Просмотр журналов по вязанию, просмотр изделий, выбор доступных техник вязания. Создание творческих работ. Участие в выставках различного уровня.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты: - привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества; - воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение: - умение довести начатое дело до конца, - корректность в отношении к работе товарищей: - экономное отношение к используемым материалам; - привить основы культуры труда.

Метапредметные результаты: Регулятивные универсальные учебные действия: - овладение способами решения поискового и творческого характера; - культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; - приобретение опыта в творческой деятельности; - умение планировать последовательность шагов для достижения целей; - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели: Познавательные универсальные учебные действия: - овладение практическими умениями и навыками творчества; - овладение основами вязания крючком и спицами, умение моделировать, преобразовать объект из чувственной формы в модель; 8 - умение осуществлять поиск информации; - умение составлять целое из частей;

Коммуникативные универсальные учебные действия: - умение аргументировать свою точку зрения; - эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; - умение планировать поиск и сбор информации, при подготовке новых моделей в вязании; - умение инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации;

Определение результативности

Формы оценки результатов соответствуют возрасту обучающихся. Контрольно-оценочный материал позволяет сделать объективную оценку уровня освоения Программы обучающимися для того, чтобы в результате определить результативность образовательного процесса (таблица 1).

Таблица 1

- Высокий уровень освоения Программы: 7-10 баллов
- Средний уровень освоения Программы: 5-баллов
- Низкий уровень освоения Программы: -3-4 балла

	Высокий уровень (7-10 баллов)	Средний уровень (5-6 баллов)	Низкий уровень (3-4 балла)
1. Развитие коммуникативных и творческих навыков	Обучающийся уверенно следует инструкциям с схемам, проявляет креативность и творческий подход в выполнении заданий	Обучающийся уверенно работает но требуется поддержка в принятии творческих решений и коммуникации. Не всегда проявляет инициативу	Обучающийся испытывает трудности с пониманием не проявляет инициативу
2. Эмоциональный и личностный рост	Обучающийся осознает и управляет своими эмоциями, умеет себя контролировать	Обучающийся способен контролировать свои эмоции в большинстве ситуаций, но иногда нуждается в поддержке.	Обучающийся часто испытывает трудности, имеет низкую мотивацию, имеет низкую самооценку
3. Вовлеченность и активность	Обучающийся активно участвует в процессе, демонстрирует готовность к	Обучающийся участвует в заданиях, но требует дополнительной мотивации, редко	Обучающийся редко участвует в заданиях, требует постоянной мотивации, не

	дополнительным заданиям.	проявляет инициативу	проявляет инициативу
--	--------------------------	----------------------	----------------------

Образовательный процесс считается результативным, если 50% обучающихся по Программе показали средний уровень (таблица 1) освоения программы.

Формы контроля результативности образовательного процесса

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

начальный контроль (на старте программы);

текущий контроль (в процессе реализации программы);

промежуточный контроль (после прохождения 50% учебных часов);

итоговый контроль (по итогам реализации 100% учебных часов).

Подведение итогов

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия: 1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере вязания. 2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере вязания. 3. Готовность к продолжению обучения в сфере вязания – определяется, как желание принимать участие в различных выставках..... Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала. Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит без отметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой. 10 Периодический

контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде предоставления практических результатов выполнения заданий. участия в выставках. Периодический контроль проводится в виде творческие работы по окончании изучения каждой темы. Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения. Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качество выполнения работ и приобретенных навыков общения, выступления на конкурсах и выставках, анализ участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах и т.д.). Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в мае месяце. В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы. Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Учебно-тематический план

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые петельки»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводные занятия	2	2	
1.1	Материалы и инструменты для вязания	2	2	
1.2	Нитки, крючок, спицы	1	1	
2	Вязания крючком	100	4	90
3	Вязание игрушек	67	3	70
4	Проектная деятельность	6	1	5

5	Участие в выставках	5		5
6	Вязание спицами	33	3	30
	Итого	216	16	200

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы

«Весёлые петельки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Планирование работы на год.	4	4		
1.1	Народное вязание. Основы вязания. Схематическое обозначение петель.	45	5	40	
1.2	Образцы вязаных изделий, Условное обозначение, журналы по вязанию для детей и взрослых. Зарисовка схем вязания узоров. Чтение схем. Упражнения в вязании по схеме Построение выкройки. Вязание изделий.	80	10	70	Ответы обучающихся в процессе диалога Индивидуаль- ные задания
1.3	Проектная деятельность	6	1	5	Мини-проект
1.4	Участие в выставках	5		5	Результаты выполнения

					индивидуаль ных и групповых заданий
1.5	Вязание игрушек	64	8	56	
	Итого	204	28	176	

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
По дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Весёлые петельки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1.	Материалы, инструмент для вязания	2	Происхождение и свойства ниток
1.2	Нитки, крючок, воздуш. петля, цепочка	2	Приемы вязания крючком
1.3	Поясок для куклы Полустолбики.	4	Технология вязания
1.4	Столбики без накида	2	Технология вязания
1.5	Закладка для книги	2	Вязание столбиками по прямой
1.6	Ряд, высота ряда	2	Кромка, петли для подъема
1.7	Прихватка для кухни	2	Правила вязания прямого полотна
1.8	Цветовые сочетания при вязании	2	Понятие о цвете.
1.9	Столбики без накида. Одеяло для куклы	4	Введение в работу нитки другого цвета.
1.10	Наволочка для куклы	2	Вязание столбиками без накида
1.11	Изготовление помпонов	2	Из ниток одного цвета

1.12	Вязание по кругу столбиками без накида.	4	Технология вязания круглого полотна.
------	---	---	--------------------------------------

1.13	Круглая прихватка	2	Технология вязания
1.14	Коврик для куклы	4	Вязания полотна с прибавлением петель
1.15	Столбики с накидом	2	Условное обозначение
1.16	Шарф для куклы	2	Подбор пряжи и узора.
1.17	Столбик с двумя накидами	2	Технология вязания
1.18	Сумочка	4	Зарисовка схемы вязания и самого изделия
1.19	Вязание сумочки со сменой цвета	4	Технология вязания
1.20	Упражнение в вязании по простым схемам	2	Зарисовка схем
1.21	Пляжная сумка столбиками с двумя накидами.	4	Зарисовка схемы вязания и самого изделия
1.22	Пышные столбики	2	Технология вязания
1.23	Салфетка по схеме	2	Технология вязания
1.24	Вязание сетки	2	Технология вязания
1.25	Салфетка по схеме	4	Два способа выполнения кружев
1.26	Проект «подарок маме»	4	самостоятельное выполнение работы
1.27	Подготовка работ к выставке	3	Подведение итогов
	Итого	74	
2.1	Вязание спицами. Разнообразие спиц . Набор петель	2	Технология набора петель перекрещиванием.
2.2	Лицевые петли	2	Технология выполнения лицевой

2.3	Коврик для куклы лицевыми петлями	2	Выполнение квадратного полотна
2.4	Изнаночные петли	2	Технология выполнения
2.5	Квадрат изнаночными петлями	2	Выполнение квадратного полотна
2.6	Лицевая вязка	1	Применение в изделиях.

2.7	Шарфик для куклы лицевой вязкой	5	Определение размера шарфика
2.8	Резинка.	3	Технология выполнения резинки
2.9	Повязка на голову вязкой «резинка	5	Оформление повязки.
2.10	Салфетка по схеме	4	Два способа выполнения кружев
2.11	Чтение схем. Упражнения в вязании по схеме.	2	Зарисовка схемы
2.12	Накиды. Упражнения в вязании по схеме	2	Зарисовка в тетрадь схемы. Обозначение накида на схеме.
2.13	Кофточка для куклы	2	Расчет петель, подбор ниток и спиц.
2.14	Юбочка для куклы	3	Изменение чертежа
2.15	Шапочка для куклы	3	Убавление и прибавление столбиков
2.16	Украшения. Бусы	3	выполнения украшений.
2.17	Вязание квадрата из центра	3	Зарисовка схем
2.18	Афганские квадраты	3	Знакомство с технологией вязания
2.19	Афганский круг	3	Знакомство с технологией вязания
2.20	.Вязание цветов	2	Зарисовка схем выполнение вязания цветов.

2.21	Завязка на волосы, украшенная цветком	4	Подбор нити по толщине и сочетанию цвета.
2.22	Прихватка для кухни из вязаных цветов	4	Зарисовка схем выполнения цветов
2.23	Вязание на 4-х спицах	2	Оформление работы цветком.
2.25	Упражнения в вязании по схеме	2	Зарисовка схемы

	Итого	62	
3.1	Игрушки амигурами		
3.2	Зайка	10	Знакомство с технологией вязания
3.3	Котик – шарик	10	Зарисовка схем выполнение вязания цветов.
3.4	Бегемотик	8	Зарисовка схем выполнение вязания цветов.
3.5	Барашик – шарик	10	Зарисовка схем выполнение вязания цветов.
3.6	Зайка - зазнайка	10	Зарисовка схем выполнение вязания цветов.
3.7	Мишка	10	Зарисовка схем выполнение вязания цветов.
3.8	Дракоша	10	Зарисовка схем выполнение вязания цветов.
3.9	Цыплёнок	6	Зарисовка схем выполнение вязания цветов.

3.10	Проект	2	самостоятельное выполнение работы
3.11	Подготовка работ к выставке	2	Подведение итогов
	Итого	80	
	Всего	216	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
1		216	16	200	34	102	01.09.2025	20 дней

							31.05.2026	
	Итого	216	16	200	34	102		

2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые петельки»

3.1. Материально-техническое обеспечение: крючок, спицы, пряжа, журналы по вязанию, компьютер, бумага для выкроек

Программа реализуется на базе АСОШ №1

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Крючки	15
1.2	спицы,	60
1.3	пряжа,	15
1.4	бумага для выкроек	15
1.5	журналы по вязанию	15
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	компьютер	1
2.2		
3.	Презентационное оборудование	
3.1	крючок, спицы, пряжа,	По 15 шт
3.2		
4.	Программное обеспечение	
4.1	Рабочая программа	1

4.2.	И другое оборудование в соответствии с вашей программой	
	Иголки. Швейные нитки	15

В помощь педагогу.

История вязания

История вязания - это увлекательное путешествие, охватывающее тысячелетия и континенты. Важно отметить, что существует разница между вязанием и плетением. Вязание - это процесс образования ткани путем соединения петель пряжи между собой с помощью спиц или крючка, в то время как плетение предполагает переплетение нитей под прямым углом.

Самые ранние находки и предположения:

Древний Египет (III-IV века н.э.): Самые ранние сохранившиеся образцы вязания были обнаружены в Египте. Это вязаные носки, чулки и другие предметы одежды, выполненные сложной техникой, близкой к современной. Они свидетельствуют о том, что вязание уже было развитым искусством.

Сирия (III-IV века н.э.): Фрагменты вязаных тканей были также найдены в Сирии, датируемые тем же периодом, что и египетские находки. Это указывает на то, что техника вязания была распространена в восточном Средиземноморье.

Ранние предположения: Существует мнение, что истоки вязания могут восходить к еще более ранним временам, но археологических подтверждений этому пока нет. Некоторые исследователи полагают, что техника могла развиваться из плетения сетей или других видов плетения.

Распространение вязания по миру:

Арабские страны: Из Египта и Сирии вязание распространилось по арабскому миру. Арабские торговцы и путешественники принесли эту технику в Европу.

Европа (XI-XIII века): В Европе вязание стало популярным в Испании, Италии, Франции и других странах. Изначально вязание выполнялось профессиональными ремесленниками, часто мужчинами, которые входили в гильдии. Вязаные изделия были дорогими и считались предметами роскоши.

Королевские семьи и аристократия: Вязание стало популярным среди королевских семей и аристократии. Королевы и принцессы увлекались вязанием и способствовали его распространению.

Исламское влияние: Многие ранние европейские вязаные изделия имеют исламское влияние в дизайне и технике.

Развитие техник и инструментов:

Спицы: Изначально использовались прямые спицы. Позднее появились круговые и чулочные спицы, которые позволили вязать по кругу.

Пряжа: В начале использовались натуральные волокна, такие как шерсть, хлопок и лен. С развитием технологий появились синтетические волокна, которые расширили возможности вязания.

Разнообразие техник: Со временем появились различные техники вязания, такие как ажурное вязание, жаккардовое вязание, вязание аранами и другие.

Вязание в Новое время:

Вязальные машины (XVI век): Изобретение вязальной машины Уильямом Ли в XVI веке произвело революцию в текстильной промышленности. Вязание стало более доступным и массовым.

Ручное вязание как хобби: Несмотря на развитие машинного вязания, ручное вязание сохранило свою популярность как хобби и вид искусства.

Вязание в военное время: Во время мировых войн вязание играло важную роль в поддержке армии. Женщины вязали носки, шарфы, шапки и другие теплые вещи для солдат.

Вязание в современном мире:

Возрождение интереса к ручной работе: В последние годы наблюдается возрождение интереса к ручной работе, в том числе к вязанию. Люди ищут способы выразить свою индивидуальность и создавать уникальные вещи.

Вязание как терапия: Вязание признано как вид терапии, который помогает снять стресс, улучшить концентрацию и развить творческие способности.

Вязание в интернете: Интернет стал платформой для обмена опытом, обучения и продажи вязаных изделий. Существует множество онлайн-курсов, блогов и магазинов, посвященных вязанию.

Ключевые этапы в истории вязания:

III-IV века н.э.: Первые сохранившиеся образцы вязания в Египте и Сирии.

XI-XIII века: Распространение вязания в Европе.

XVI век: Изобретение вязальной машины.

XIX-XX века: Развитие техник и инструментов вязания.

XXI век: Возрождение интереса к ручному вязанию.

В заключение, история вязания - это богатая и разнообразная история, которая отражает эволюцию технологий, культуры и искусства. От древних египетских носков до современных дизайнерских проектов, вязание продолжает оставаться популярным и востребованным видом рукоделия.

Техника безопасности при работе со спицами и крючком

Вязание – увлекательное и полезное занятие, но, как и любое рукоделие, требует соблюдения определенных правил безопасности, чтобы избежать травм и неприятных ситуаций.

Общие правила безопасности:

- 1) Организация рабочего места:
- 2) Обеспечьте достаточное освещение. Это поможет избежать напряжения глаз и улучшит точность работы.
- 3) Работайте на удобной поверхности, чтобы не переутомляться.
- 4) Храните инструменты и материалы в порядке, чтобы они не мешали и не представляли опасности.
- 5) Регулярные перерывы:
- 6) Делайте перерывы каждые 30-40 минут, чтобы дать отдых глазам, рукам и шее.
- 7) Выполняйте простые упражнения для рук и пальцев, чтобы избежать напряжения и боли.
- 8) Внимательность:
- 9) Сосредоточьтесь на процессе вязания и избегайте отвлекающих факторов.
- 10) Не вяжите в состоянии усталости или сонливости.
- 11) Хранение инструментов:
- 12) Храните спицы и крючки в специальных чехлах или контейнерах, чтобы они не повредились и не представляли опасности для окружающих.

- 13) Храните инструменты в недоступном для детей месте.

Техника безопасности при работе со спицами:

- 1) Острые концы:
- 2) Будьте осторожны с острыми концами спиц.
- 3) Не оставляйте спицы без присмотра, особенно в местах, где могут находиться дети или домашние животные.
- 4) Используйте напальчники, если спицы скользкие или вы вяжете плотно.
- 5) Спицы в сумке/корзине:
- 6) При переноске вязания в сумке или корзине используйте заглушки для спиц, чтобы они не выскочили и не поранили вас или окружающих.
- 7) Поврежденные спицы:
- 8) Не используйте спицы с зазубринами или неровностями, так как они могут повредить пряжу и затруднить процесс вязания.
- 9) Если спица сломалась, немедленно выбросьте ее, чтобы избежать травм.
- 10) Длинные спицы:
- 11) Будьте осторожны при использовании длинных спиц, особенно при вязании в ограниченном пространстве.
- 12) Не размахивайте спицами, чтобы не задеть окружающих.
- 13) При работе с круговыми спицами:
- 14) Убедитесь, что соединение лески и спиц надежное.
- 15) Следите за целостностью лески, поврежденная леска может привести к потере петель и травмам.

Техника безопасности при работе с крючком:

- 1) Правильный захват:
- 2) Держите крючок правильно, чтобы избежать напряжения в запястье и пальцах.
- 3) Не сжимайте крючок слишком сильно.
- 4) Острый кончик:
- 5) Будьте осторожны с острым кончиком крючка.
- 6) Не оставляйте крючок без присмотра.
- 7) Поврежденный крючок:

- 8) Не используйте крючок с зазубринами или неровностями, так как он может повредить пряжу и затруднить процесс вязания.
- 9) Если крючок сломался, немедленно выбросьте его.

Эргономичный крючок:

Если вы вяжете часто, используйте крючок с эргономичной ручкой, чтобы уменьшить нагрузку на руки.

Резка нити:

При обрезании нити используйте специальные ножницы или кусачки.

Будьте аккуратны и не направляйте лезвие на себя или окружающих.

Дополнительные советы:

Изучите основы: Прежде чем начать вязать, изучите основные техники и приемы. Это поможет избежать ошибок и травм.

Постепенное увеличение нагрузки: Начинайте с простых проектов и постепенно переходите к более сложным. Это позволит вашим рукам привыкнуть к нагрузке.

Соблюдайте гигиену: Мойте руки перед началом работы, чтобы не загрязнить пряжу и инструменты.

Прислушивайтесь к своему телу: Если вы чувствуете боль или дискомфорт, прекратите вязание и отдохните.

Знакомство детей с крючком и пряжей: цели и задачи

Знакомство детей с вязанием крючком – это не только увлекательное занятие, но и прекрасный способ развить мелкую моторику, творческое мышление и усидчивость. Важно подходить к этому процессу с учетом возраста и интересов ребенка, создавая позитивный и вдохновляющий опыт.

Цели:

- 1.1. Развитие мелкой моторики: Вязание требует координации движений рук и пальцев, что способствует развитию мелкой моторики.
- 1.2. Развитие творческого мышления и воображения: Вязание позволяет детям создавать уникальные вещи, выражая свою индивидуальность и воображение.

- 1.3. Развитие усидчивости и концентрации внимания: Вязание требует терпения и концентрации, что способствует развитию этих важных качеств.
- 1.4. Приобретение новых навыков: Вязание – это полезный навык, который может пригодиться в будущем.
- 1.5. Развитие логического мышления: Понимание структуры вязания, схем и узоров требует логического мышления.
- 1.6. Получение удовольствия от процесса и результата: Важно, чтобы вязание приносило детям радость и удовлетворение от создания чего-то своими руками.
- 1.7. Приобщение к традициям рукоделия: Вязание – это часть культурного наследия, и знакомство с ним позволяет детям ощутить связь с прошлым.

Задачи:

- 1.1. Создание позитивной и мотивирующей обстановки: Важно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и уверенно, не боялся совершать ошибки.
- 1.2. Выбор подходящих материалов и инструментов: Крючок и пряжа должны быть удобными для детских рук и глаз.
- 1.3. Обучение базовым приемам вязания: Начните с самых простых приемов, постепенно переходя к более сложным.
- 1.4. Предоставление возможности для творчества и экспериментов: Позвольте ребенку самостоятельно выбирать цвета, узоры и проекты.
- 1.5. Поддержка и поощрение: Хвалите ребенка за его старания и достижения, даже если результат не идеален.
- 1.6. Развитие интереса к вязанию: Предлагайте интересные проекты, которые будут мотивировать ребенка продолжать обучение.
- 1.7. Совершенствование навыков вязания: Постепенно усложняйте задания, чтобы ребенок мог развивать свои навыки и умения.
- 1.8. Развитие самостоятельности: Поощряйте самостоятельность в выборе материалов, инструментов и проектов.

Возрастные рекомендации и особенности обучения:

5-7 лет: В этом возрасте можно начинать знакомить детей с самыми простыми приемами вязания крючком, такими как вязание цепочки из воздушных петель. Используйте толстую пряжу и большой крючок. Важно, чтобы занятия были короткими и увлекательными.

8-10 лет: В этом возрасте дети могут освоить более сложные приемы, такие как вязание столбиков без накида и с накидом. Предлагайте простые проекты, такие как вязание шарфиков, подставок или игрушек.

11-13 лет: В этом возрасте дети могут осваивать более сложные узоры и проекты. Предлагайте вязание одежды, сумок или других аксессуаров. Поощряйте самостоятельность и творческий подход.

Рекомендации по проведению занятий:

- 1.1. Начните с простого: Начните с вязания цепочки из воздушных петель. Это самый простой прием, который позволит ребенку почувствовать себя уверенно.
- 1.2. Используйте яркие цвета: Яркие цвета пряжи привлекут внимание ребенка и сделают процесс вязания более увлекательным.
- 1.3. Предлагайте небольшие проекты: Начните с небольших проектов, таких как вязание шарфика, подставки или маленькой игрушки. Это позволит ребенку быстро увидеть результат своей работы и сохранить интерес к вязанию.
- 1.4. Будьте терпеливы: Вязание требует терпения и практики. Не ругайте ребенка за ошибки, а помогайте ему их исправлять.
- 1.5. Поощряйте творчество: Позвольте ребенку самостоятельно выбирать цвета, узоры и проекты. Это поможет ему развить свое творческое мышление и воображение.
- 1.6. Сделайте вязание веселым: Добавьте в процесс вязания игры, загадки и другие развлечения.
- 1.7. Вяжите вместе: Вяжите вместе с ребенком. Это не только поможет ему освоить новые навыки, но и укрепит ваши отношения.

Примеры проектов для начинающих:

- Цепочка из воздушных петель
- Шарфик
- Подставка под гор ячее
- Маленькая игрушка (например, змейка, червячок)
- Простая аппликация (например, цветочек, сердечко)

Первые уроки вязания крючком в школе: Воздушная петля и столбик без накид

Цель урока: Познакомить учащихся с основами вязания крючком, научить выполнять воздушную петлю и столбик без накида, а также понимать их роль в создании вязаных изделий.

Задачи урока:

- 1.1. Образовательные:
- 1.2. Познакомить с понятием "вязание крючком" и его применением в жизни.
- 1.3. Ознакомить с инструментами и материалами, необходимыми для вязания.
- 1.4. Научить правильно держать крючок и пряжу.
- 1.5. Научить выполнять воздушную петлю и столбик без накида.
- 1.6. Научить читать простые схемы вязания (для столбика без накида).
- 1.7. Развивающие:
- 1.8. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер.
- 1.9. Развивать внимание, усидчивость, терпение, аккуратность.
- 1.10. Развивать творческое мышление и воображение.
- 1.11. Воспитательные:
- 1.12. Воспитывать интерес к рукоделию, трудолюбие, уважение к ручному труду.
- 1.13. Воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь друг другу.
- 1.14. Формировать эстетический вкус.

Оборудование:

- 1) Крючки (подходящие для толщины пряжи)
- 2) Пряжа (разных цветов и толщины, желательно акрил или шерсть средней толщины для начинающих)
- 3) Ножницы
- 4) Учебные схемы (крупные, понятные)
- 5) Образцы вязаных изделий (выполненных столбиком без накида)
- 6) Доска, мел или маркеры
- 7) Презентация (по желанию)

Ход урока:

1. Организационный момент (2-3 минуты):

Приветствие учащихся.

Проверка готовности к уроку (наличие материалов и инструментов).

2. Вводная часть (5-7 минут):

Беседа о вязании: Что такое вязание? Где используется? Какие вещи можно связать? (Показать примеры связанных изделий, если есть).

Знакомство с инструментами и материалами: Показать крючок и пряжу. Рассказать о разных видах крючков и пряжи, их назначении. Объяснить, как правильно выбирать крючок в зависимости от толщины пряжи. Подчеркнуть важность выбора качественных материалов для хорошего результата.

Техника безопасности: Правила работы с крючком и ножницами (особенно важный пункт!). Напомнить о бережном отношении к своим рукам и рабочему месту.

3. Объяснение нового материала (10-15 минут):

Воздушная петля:

Объяснить понятие "воздушная петля" и ее роль как основы для вязания многих изделий.

Показать на доске или в презентации схематичное изображение воздушной петли.

Подробно продемонстрировать технику выполнения воздушной петли:

- * Сделать первую петлю (скользящую).
- * Накрутить нить на крючок.
- * Протянуть нить через петлю на крючке.
- * Повторять для создания цепочки.

Обратить внимание на правильный захват нити и крючка.

Подчеркнуть, что цепочка из воздушных петель – это основа первого ряда любого вязаного изделия.

Столбик без накида:

Объяснить понятие "столбик без накида" и его применение в создании плотных, неажурных полотен.

Показать на доске или в презентации схематичное изображение столбика без накида.

Подробно продемонстрировать технику выполнения столбика без накида:

- * Ввести крючок во вторую петлю от крючка в цепочке.
- * Захватить рабочую нить.
- * Вытянуть петлю.
- * На крючке две петли.
- * Захватить рабочую нить еще раз.
- * Протянуть нить через обе петли на крючке.
- * Первый столбик без накида готов.

Продолжить вязание столбиков без накида до конца цепочки.

В конце ряда выполнить одну воздушную петлю подъема.

Повернуть вязание и продолжить вязание столбиков без накида в обратном направлении.

Обратить внимание на ровность и плотность вязки.

4. Практическая работа (15-20 минут):

Под руководством учителя учащиеся выполняют цепочку из воздушных петель.

Затем учащиеся тренируются в выполнении столбиков без накида, формируя небольшой квадрат или прямоугольник.

Учитель индивидуально помогает учащимся, исправляет ошибки, отвечает на вопросы.

Поощрять взаимопомощь между учениками.

5. Закрепление материала (5 минут):

Вопросы для закрепления:

- Что такое воздушная петля? Для чего она нужна?

- Что такое столбик без накида? Какое полотно получается при вязании столбиками без накида?
 - Какие инструменты и материалы необходимы для вязания крючком?
 - Анализ ошибок, допущенных в процессе практической работы.
 - Подчеркнуть важность практики для совершенствования навыков.
6. Подведение итогов урока (2-3 минуты):

Оценка работы учащихся.

Объявление домашнего задания (повторить выполнение воздушной петли и столбика без накида, связать небольшой квадрат).

Благодарность учащимся за работу.

Дополнительные советы:

- 1.1. Для наглядности можно использовать видеоуроки или слайды с пошаговыми инструкциями.
- 1.2. В качестве первого проекта можно предложить связать небольшой брелок или салфетку.
- 1.3. Важно создать на уроке атмосферу творчества и поддержки.
- 1.4. Не бойтесь экспериментировать с цветами и материалами.
- 1.5. Поощряйте учащихся к самостоятельному изучению новых техник и узоров.

Вяжем крючком: Прихватка и Закладка для книги

В этих уроках мы рассмотрим вязание крючком двух полезных и несложных изделий: прихватки и закладки для книги.

1. Прихватка крючком

Цель: Научить вязать прихватку крючком, освоить круговое вязание и закрепить основные навыки вязания.

Задачи:

Образовательные:

- 1) Научить читать простые схемы кругового вязания.
- 2) Научить вязать по кругу столбиками без накида или с накидом.
- 3) Научить выполнять прибавления в круговом вязании.
- 4) Научить оформлять край прихватки.

5) Научить делать петельку для подвешивания.

Развивающие:

- 1) Развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер.
- 2) Развивать внимание, усидчивость, терпение, аккуратность.
- 3) Развивать творческое мышление и воображение при выборе цвета и дизайна.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать любовь к рукоделию и созданию полезных вещей своими руками.
- 2) Воспитывать аккуратность, ответственность за результат своей работы.
- 3) Прививать навыки бережного отношения к кухонным принадлежностям.

Материалы и инструменты:

- Пряжа (хлопок или полухлопок, толстая или средней толщины, лучше двух цветов для контраста)
- Крючок (подходящий для толщины пряжи)
- Ножницы
- Игла для пряжи (для прятанья концов нитей)
- Схема вязания прихватки (простой круг или квадрат)

Ход работы:

1. Начало вязания:

Сделать скользящую петлю.

Провязать цепочку из 3 воздушных петель (или 6 воздушных петель, замкнуть в кольцо).

2. Круговое вязание:

Вариант 1 (столбики без накида): Вязать по кругу столбиками без накида, равномерно прибавляя петли в каждом ряду (обычно 6 прибавок в каждом ряду). Прибавка выполняется путем провязывания двух столбиков без накида из одной петли предыдущего ряда.

Вариант 2 (столбики с накидом): Вязать по кругу столбиками с накидом, равномерно прибавляя петли в каждом ряду (обычно 12 прибавок в каждом ряду). Прибавка выполняется путем провязывания двух столбиков с накидом из одной петли предыдущего ряда.

3. Размер: Продолжать вязать, пока диаметр круга не достигнет желаемого размера прихватки (обычно 15-20 см).
4. Оформление края (по желанию): Обвязать край прихватки другим цветом пряжи, используя рачий шаг, пико или другие декоративные элементы.
5. Петелька для подвешивания: Связать цепочку из воздушных петель (длиной 10-15 см) и прикрепить ее к краю прихватки.
6. Завершение работы: Обрезать нить, закрепить ее и спрятать концы нитей с помощью иглы.

Схема вязания (простой круг):

1. 6 столбиков без накида в кольцо амигуруми.
 2. Прибавка в каждую петлю (12)
 3. (Столбик без накида, прибавка) повторить 6 раз (18)
 4. (2 столбика без накида, прибавка) повторить 6 раз (24)
 5. (3 столбика без накида, прибавка) повторить 6 раз (30)
- ... и так далее, пока не достигнете нужного размера.

2. Закладка для книги крючком

Цель: Научить вязать закладку для книги крючком, освоить вязание полотна и закрепить основные навыки вязания.

Задачи:

Образовательные:

- 1) Научить вязать полотно столбиками без накида или с накидом.
- 2) Научить выполнять ровные края при вязании полотна.
- 3) Научить оформлять концы закладки (кисточки, бусины, аппликации).

Развивающие:

- 1) Развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер.
- 2) Развивать внимание, усидчивость, терпение, аккуратность.

- 3) Развивать творческое мышление и воображение при выборе цвета и дизайна.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать любовь к чтению и бережному отношению к книгам.
- 2) Воспитывать аккуратность, ответственность за результат своей работы.
- 3) Прививать навыки использования различных техник рукоделия.

Материалы и инструменты:

- Пряжа (хлопок, лен, акрил, тонкая или средней толщины, разных цветов для узоров)
- Крючок (подходящий для толщины пряжи)
- Ножницы
- Игла для пряжи (для прятанья концов нитей)
- Бусины, кисточки, аппликации (для украшения)

Ход работы:

1. Начало вязания:

Связать цепочку из воздушных петель (длиной, равной ширине закладки, обычно 3-5 см).

2. Вязание полотна:

Вариант 1 (столбики без накида): Вязать столбиками без накида, выполняя воздушную петлю подъема в конце каждого ряда.

Вариант 2 (столбики с накидом): Вязать столбиками с накидом, выполняя 2-3 воздушные петли подъема в конце каждого ряда.

3. Размер: Продолжать вязать, пока длина закладки не достигнет желаемого размера (обычно 15-20 см).

4. Оформление концов:

Кисточки: Сделать кисточку из пряжи и прикрепить ее к одному или обоим концам закладки.

Бусины: Пришить бусины к концам закладки.

Аппликации: Пришить вязаные или фетровые аппликации к концам закладки.

Обвязка края: Обвязать край закладки другим цветом пряжи или декоративным узором.

5. Завершение работы: Обрезать нить, закрепить ее и спрятать концы нитей с помощью иглы.

Примеры узоров для закладки:

- Чередование цветов (полоски)
- Простые геометрические узоры (квадраты, треугольники)
- Ажурные узоры (небольшие дырочки)
- Использование вышивки по вязаному полотну

Советы:

- 1.1. Используйте яркие и красивые цвета пряжи для создания прихваток и закладок.
- 1.2. Не бойтесь экспериментировать с узорами и техниками.
- 1.3. Вязание прихватки и закладки - отличный способ использовать остатки пряжи.
- 1.4. Прихватки и закладки, связанные своими руками, - прекрасные подарки!

Вяжем сумочку крючком на уроках

Цель урока: Научить учащихся вязать простую сумочку крючком, применяя полученные знания и навыки вязания основных элементов.

Задачи урока:

Образовательные:

- 1) Закрепить навыки вязания столбиков без накида или с накидом (в зависимости от уровня подготовки учеников).
- 2) Научить вязать плотное полотно для сумочки.
- 3) Научить выполнять прибавки и убавки для формирования дна и боковых сторон.
- 4) Научить прикреплять ручки к сумочке.
- 5) Научить украшать сумочку по желанию.

Развивающие:

- 1) Развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер.
- 2) Развивать внимание, усидчивость, терпение, аккуратность.
- 3) Развивать творческое мышление и воображение при выборе цвета, узора и украшений.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать любовь к рукоделию и созданию полезных вещей своими руками.
- 2) Воспитывать аккуратность, ответственность за результат своей работы.
- 3) Воспитывать умение планировать свою работу и доводить ее до конца.

Материалы и инструменты:

- Пряжа (хлопок, акрил или другая плотная пряжа, желательно одного или двух цветов)
- Крючок (подходящий для толщины пряжи)
- Ножницы
- Игла для пряжи (для прятанья концов нитей и пришивания ручек)
- Ручки для сумочки (готовые или связанные крючком)
- Украшения (бусины, пуговицы, ленты, аппликации) - по желанию
- Схема вязания сумочки (простая прямоугольная или квадратная форма)

Тип сумочки: Простая прямоугольная или квадратная сумочка без застежки.

Ход урока:

1. Организационный момент (2-3 минуты):

Приветствие учащихся.

Проверка готовности к уроку (наличие материалов и инструментов).

2. Вводная часть (5-7 минут):

Обсуждение темы: Для чего нужна сумочка? Какие бывают сумочки?

Демонстрация различных видов сумочек, связанных крючком (если есть).

Показ схемы вязания выбранной модели сумочки.

Обсуждение выбора пряжи, цвета и украшений.

3. Объяснение нового материала (15-20 минут):

Начало вязания дна:

Объяснить, как связать прямоугольное или квадратное дно сумочки (чаще всего вяжется столбиками без накида или с накидом).

Подробно продемонстрировать, как выполнять прибавки в углах для формирования прямоугольной или квадратной формы.

Обратить внимание на плотность вязки.

Вязание боковых сторон:

Объяснить, как перейти к вязанию боковых сторон сумочки, выполняя поворотные ряды.

Обратить внимание на ровность и одинаковую высоту боковых сторон.

Объяснить, как выполнять убавки (если это предусмотрено схемой) для формирования верхней части сумочки.

Ручки:

Демонстрация различных способов крепления ручек (пришивание, привязывание).

Объяснение, как связать ручки крючком (если это предусмотрено).

Украшение:

Обсуждение различных способов украшения сумочки (пришивание бусин, пуговиц, лент, аппликаций).

4. Практическая работа (30-40 минут):

Учащиеся под руководством учителя начинают вязать дно сумочки, соблюдая схему.

После завершения дна учащиеся переходят к вязанию боковых сторон, следя за ровностью и плотностью вязки.

Учитель индивидуально помогает учащимся, исправляет ошибки, отвечает на вопросы.

Поощрять взаимопомощь между учениками.

В конце урока, если позволяет время, ученики приступают к креплению ручек и украшению сумочки.

5. Закрепление материала (5 минут):

Вопросы для закрепления:

- Какие основные элементы используются при вязании сумочки?
- Как формируется прямоугольное или квадратное дно?
- Как правильно прикрепить ручки?
- Анализ ошибок, допущенных в процессе практической работы.
- Подчеркнуть важность практики для совершенствования навыков.

6. Подведение итогов урока (2-3 минуты):

Оценка работы учащихся.

Объявление домашнего задания (закончить вязание сумочки, прикрепить ручки и украсить ее по желанию).

Показать готовые сумочки (связанные учителем или другими учениками) для вдохновения.

Благодарность учащимся за работу.

Схема вязания (пример):

Дно:

1. Связать цепочку из 20 воздушных петель.
2. Вязать столбиками без накида (или с накидом) в поворотные ряды, выполняя прибавки в каждом углу (2 столбика из одной петли).
3. Вязать прямоугольник нужного размера.

Боковые стороны:

1. Продолжить вязать по кругу без прибавок (или с убавками, если это предусмотрено).
2. Вязать боковые стороны нужной высоты.
3. Обвязать верхний край сумочки рачьим шагом или другим декоративным узором.

Ручки:

Можно использовать готовые ручки или связать их крючком столбиками без накида или с накидом.

Советы и рекомендации:

- Начинать с простых моделей сумочек.
- Использовать плотную пряжу, чтобы сумочка хорошо держала форму.
- Внимательно следить за схемой вязания.
- Не бояться экспериментировать с цветами и украшениями.
- Поощрять учащихся к проявлению творчества и фантазии.

История вязания игрушек крючком: от амигуруми до современных трендов

История вязания игрушек крючком — это относительно молодая, но очень динамичная и интересная часть рукоделия. В отличие от истории вязания как такового, которая насчитывает тысячелетия, вязание игрушек крючком в современном понимании начало формироваться в XX веке.

Ранние истоки и предпосылки:

Викторианская эпоха (XIX век): В это время вязание было популярным способом создания предметов домашнего декора и одежды. Встречались и небольшие вязаные предметы, которые могли служить в качестве игрушек или украшений, но они не были распространены так, как вязаные салфетки или кружева.

Начало XX века: Вязание приобретает все большую популярность, и в журналах начинают появляться схемы для вязания небольших фигурок и украшений, которые могли использоваться как игрушки для детей. Однако, они зачастую были достаточно простыми и незамысловатыми.

Рождение амигуруми и японское влияние:

1970-е годы: В Японии формируется уникальный стиль вязания игрушек крючком, получивший название амигуруми (編みぐるみ). Слово "амигуруми" состоит из двух частей: "ami" (вязать) и "nigurumi" (мягкая игрушка).

Особенности амигуруми:

- Миниатюрные размеры (часто всего несколько сантиметров).
- Пропорционально большие головы и маленькие тела.
- Милые и добрые выражения лиц.
- Использование плотной вязки, чтобы игрушка хорошо держала форму.
- Вязание по спирали без швов.

Распространение амигуруми: Японские амигуруми быстро завоевали популярность в других странах, благодаря своей миловидности и простоте изготовления.

Развитие и разнообразие:

1990-е годы: Амигуруми становятся известными по всему миру благодаря интернету. Появляются многочисленные сайты, блоги и форумы, посвященные вязанию игрушек крючком.

Начало XXI века: Возникает огромное количество новых стилей и техник вязания игрушек крючком. Игрушки становятся более сложными, детализированными и реалистичными.

Влияние мультипликации и поп-культуры: Вязаные игрушки начинают изображать персонажей из мультфильмов, комиксов, видеоигр и фильмов.

Экологичный тренд: Растет популярность игрушек, связанных из натуральных материалов (хлопок, шерсть, бамбук) и наполненных экологичными наполнителями (шерсть, гречишная лузга).

Коммерциализация:

Вязание игрушек крючком становится популярным видом малого бизнеса.

Мастера продают свои работы на онлайн-платформах, ярмарках и в магазинах.

Появляются компании, специализирующиеся на продаже наборов для вязания игрушек.

Современные тренды:

Реалистичные игрушки: Вязаные копии животных, птиц, насекомых, растений.

Интерактивные игрушки: Игрушки со встроенными звуковыми или световыми эффектами, а также игрушки, которые можно одевать и раздевать.

Развивающие игрушки: Игрушки, способствующие развитию моторики, сенсорного восприятия и творческого мышления.

Текстильные скульптуры: Игрушки, представляющие собой настоящие произведения искусства.

Основные этапы развития вязания игрушек крючком:

1. Зарождение (XIX - начало XX века): Появление первых вязаных предметов, которые можно считать игрушками, но они были простыми и не получили широкого распространения.
2. Японский бум (1970-е годы): Формирование стиля амигуруми и его распространение по всему миру.
3. Развитие и разнообразие (1990-е - начало XXI века): Появление новых стилей, техник и материалов для вязания игрушек крючком.
4. Современность (наши дни): Вязание игрушек крючком становится популярным хобби и бизнесом, появляются новые тренды и направления.

В заключение, история вязания игрушек крючком — это история постоянного развития и совершенствования. От простых вязаных фигурок до сложных текстильных скульптур, вязаные игрушки продолжают радовать и вдохновлять людей по всему миру.

Вяжем Мишку и Зайчика крючком: Цели и Задачи

Общая цель: Научить учащихся вязать простые игрушки крючком – мишку и зайчика, используя базовые техники и приемы.

Задачи:

1. Образовательные:
 - Закрепить навыки вязания по кругу и плоскому полотну.
 - Научить вязать основные детали игрушки: голову, тело, лапы, уши.
 - Научить выполнять прибавки и убавки для придания формы деталям.
 - Научить соединять детали между собой аккуратным способом.
 - Научить правильно набивать игрушку наполнителем.

- Научить оформлять мордочку игрушки (вышивать носик, пришивать глазки).
- Познакомить с различными вариантами украшения игрушек (шарфики, бантики).
- Научить читать простые схемы вязания игрушек.

2. Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.
- Развивать внимание, усидчивость, терпение и аккуратность.
- Развивать пространственное мышление и глазомер.
- Развивать творческое мышление, воображение и фантазию при выборе цветов, материалов и украшений.
- Развивать умение работать по схеме и инструкции.

3. Воспитательные:

- Воспитывать любовь к рукоделию и созданию полезных вещей своими руками.
- Воспитывать аккуратность, ответственность за результат своей работы и бережное отношение к своим изделиям.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать навыки самообслуживания и взаимопомощи.
- Воспитывать эстетический вкус и уважение к ручному труду.

Подробные цели и задачи для каждой игрушки:

Вяжем Мишку крючком:

Цель: Научить вязать простую игрушку мишку, используя навыки вязания по кругу и формируя детали с помощью прибавок и убавок.

Задачи:

- 1) Научить вязать голову и тело мишки в виде шара или овала.
- 2) Научить вязать лапы мишки в виде цилиндров или конусов.
- 3) Научить вязать уши мишки в виде кругов или полукругов.
- 4) Научить правильно располагать и пришивать детали мишки.
- 5) Научить вышивать носик и пришивать глазки (или вязать их крючком).

- б) Научить украшать мишку по желанию (шарфик, бантик).

Вяжем Зайчика крючком:

Цель: Научить вязать простую игрушку зайчика, используя навыки вязания по кругу и формируя детали, обращая особое внимание на вязание длинных ушей.

Задачи:

- 1) Научить вязать голову и тело зайчика в виде шара или овала.
- 2) Научить вязать лапы зайчика в виде цилиндров или конусов.
- 3) Научить вязать длинные уши зайчика, используя прибавки и убавки для придания формы.
- 4) Научить правильно располагать и пришивать детали зайчика, особенно уши.
- 5) Научить вышивать носик и пришивать глазки (или вязать их крючком).
- б) Научить украшать зайчика по желанию (бантик, морковка).

Материалы и инструменты (для обеих игрушек):

- Пряжа (акрил, хлопок, шерсть - на выбор, разных цветов)
- Крючок (подходящий для толщины пряжи)
- Наполнитель (синтепон, холлофайбер)
- Ножницы
- Игла для пряжи (для сшивания деталей и вышивания)
- Глазки (готовые или связанные крючком)
- Мулине (для вышивания носика)
- Бусины, ленты, пуговицы (для украшения)
- Схема вязания мишки и зайчика

Общие рекомендации:

- 1) Начинать с простых моделей мишек и зайчиков.
- 2) Использовать понятные схемы и инструкции.
- 3) Внимательно следить за плотностью вязки, чтобы игрушка хорошо держала форму.
- 4) Не бояться экспериментировать с цветами и украшениями.

- 5) Поощрять учащихся к проявлению творчества и фантазии.

Вязание спицами в школе: цели, задачи и структура уроков

Включение вязания спицами в школьную программу – это ценный опыт для учащихся, развивающий множество полезных навыков и качеств. Рассмотрим цели, задачи и примерную структуру уроков вязания спицами в школе.

Цели:

Общая цель: Приобщение учащихся к искусству вязания спицами, развитие у них творческих способностей, мелкой моторики, усидчивости и аккуратности.

Практические цели:

- 1) Научить основным приемам вязания спицами: набор петель, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель.
- 2) Научить вязать простые узоры и изделия (шарф, прямоугольное полотно, простая шапка).
- 3) Научить читать простые схемы вязания.

Развивающие цели:

- 1) Развитие мелкой моторики рук, координации движений, глазомера.
- 2) Развитие концентрации внимания, памяти, логического мышления.
- 3) Развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

Воспитательные цели:

- 1) Воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности.
- 2) Воспитание уважения к ручному труду и народным традициям.
- 3) Формирование эстетического вкуса и умения создавать красивые вещи своими руками.

Задачи:

Образовательные:

- 1) Познакомить учащихся с историей вязания спицами.
- 2) Ознакомить с материалами и инструментами, необходимыми для вязания.
- 3) Научить правильно держать спицы и пряжу.

- 4) Научить выполнять основные приемы вязания спицами (набор, лицевые и изнаночные петли, закрытие).
- 5) Научить вязать простые узоры (платочная вязка, чулочная вязка, резинка).
- 6) Научить читать простые схемы вязания.
- 7) Научить соединять детали вязаного изделия.
- 8) Научить ухаживать за вязаными изделиями.

Развивающие:

- 1) Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер.
- 2) Развивать внимание, усидчивость, терпение, аккуратность.
- 3) Развивать пространственное мышление и воображение.
- 4) Развивать навыки самостоятельной работы.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать интерес к рукоделию и созданию полезных вещей своими руками.
- 2) Воспитывать аккуратность, ответственность за результат своей работы и бережное отношение к своим изделиям.
- 3) Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
- 4) Воспитывать навыки самообслуживания и взаимопомощи.
- 5) Воспитывать эстетический вкус и уважение к ручному труду.

Структура уроков (примерная):

Урок 1: Введение в вязание спицами.

Организационный момент (2-3 минуты): Приветствие, проверка готовности.

Вводная часть (5-7 минут):

История вязания спицами (краткий рассказ).

Знакомство с материалами и инструментами: спицы (разные виды, размеры), пряжа (разные составы, толщина), ножницы, игла для сшивания.

Техника безопасности при работе со спицами и ножницами.

Объяснение нового материала (10-15 минут):

Как правильно держать спицы и пряжу.

Набор петель (самый простой способ). Демонстрация учителем и тренировка учеников.

Практическая работа (15-20 минут): Тренировка набора петель.

Закрепление (3-5 минут): Вопросы по пройденному материалу.

Итог урока (2-3 минуты): Оценка работы, домашнее задание (тренироваться в наборе петель).

Урок 2: Лицевые петли.

Организационный момент (2-3 минуты).

Повторение пройденного материала (5-7 минут): Проверка домашнего задания, ответы на вопросы.

Объяснение нового материала (10-15 минут):

Что такое лицевая петля.

Техника выполнения лицевой петли (пошаговая демонстрация).

Платочная вязка (все петли лицевые).

Практическая работа (15-20 минут): Вязание платочной вязкой (небольшой образец).

Закрепление (3-5 минут): Вопросы, анализ ошибок.

Итог урока (2-3 минуты): Оценка, домашнее задание (продолжать вязать образец платочной вязкой).

Урок 3: Изнаночные петли.

Организационный момент (2-3 минуты).

Повторение пройденного материала (5-7 минут): Проверка, ответы на вопросы.

Объяснение нового материала (10-15 минут):

Что такое изнаночная петля.

Техника выполнения изнаночной петли (пошаговая демонстрация).

Чулочная вязка (лицевая гладь): чередование лицевых и изнаночных рядов.

Практическая работа (15-20 минут): Вязание чулочной вязкой (небольшой образец).

Закрепление (3-5 минут): Вопросы, анализ ошибок.

Итог урока (2-3 минуты): Оценка, домашнее задание (продолжать вязать образец чулочной вязкой).

Урок 4: Резинка 1x1.

Организационный момент (2-3 минуты).

Повторение пройденного материала (5-7 минут): Проверка, ответы на вопросы.

Объяснение нового материала (10-15 минут):

Что такое резинка 1x1.

Техника вязания резинки 1x1 (чередование 1 лицевой и 1 изнаночной петли).

Практическая работа (15-20 минут): Вязание образца резинкой 1x1.

Закрепление (3-5 минут): Вопросы, анализ ошибок.

Итог урока (2-3 минуты): Оценка, домашнее задание (продолжать вязать образец резинкой 1x1).

Урок 5: Закрытие петель. Вязание шарфа.

Организационный момент (2-3 минуты).

Повторение пройденного материала (5-7 минут): Проверка, ответы на вопросы.

Объяснение нового материала (10-15 минут):

Как правильно закрывать петли.

Объяснение проекта: вязание шарфа платочной вязкой или резинкой.

Практическая работа (15-20 минут): Начало вязания шарфа (набор петель, вязание нескольких рядов).

Закрепление (3-5 минут): Вопросы.

Итог урока (2-3 минуты): Оценка, домашнее задание (продолжать вязать шарф).

Последующие уроки: Продолжение работы над шарфом, обучение новым узорам (если позволяет время и уровень подготовки учеников), изучение способов сшивания деталей и ухода за вязаными изделиями.

Рекомендации:

- Начинать с самых простых приемов и узоров.
- Использовать наглядные пособия (схемы, видеоуроки).
- Индивидуальный подход к каждому ученику.
- Поощрять творчество и фантазию.
- Организовать выставку готовых работ.

Вяжем шарф спицами в школе: цели и задачи

Цель: Научить учащихся вязать простой шарф спицами, используя основные приемы и навыки вязания.

Задачи:

1. Образовательные:

- Закрепить навыки набора петель на спицы.
- Закрепить навыки вязания лицевых и изнаночных петель.
- Научить вязать шарф платочной вязкой, чулочной вязкой или резинкой (выбор зависит от уровня подготовки учащихся).
- Научить правильно закрывать петли и прятать концы нитей.
- Научить выполнять простые украшения для шарфа (бахрома, кисточки).

2. Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.
- Развивать внимание, усидчивость, терпение и аккуратность.
- Развивать пространственное мышление и глазомер.

- Развивать творческое мышление, воображение и фантазию при выборе цветов, узоров и украшений.

- Развивать умение работать по схеме и инструкции.

3. Воспитательные:

- Воспитывать любовь к рукоделию и созданию полезных вещей своими руками.

- Воспитывать аккуратность, ответственность за результат своей работы и бережное отношение к своим изделиям.

- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

- Воспитывать навыки самообслуживания и взаимопомощи.

- Воспитывать эстетический вкус и уважение к ручному труду.

- Воспитывать ценность ручного труда и умения дарить тепло и заботу через свои изделия.

Подробные цели и задачи для различных техник вязания шарфа:

А. Шарф платочной вязкой:

Цель: Научить вязать простой и теплый шарф платочной вязкой, используя только лицевые петли.

Задачи:

- 1) Закрепить навыки набора петель.
- 2) Научить вязать лицевые петли ровно и аккуратно.
- 3) Научить закрывать петли и прятать концы нитей.
- 4) Научить делать бахрому для украшения шарфа.

Б. Шарф чулочной вязкой (лицевая гладь):

Цель: Научить вязать шарф чулочной вязкой, используя лицевые и изнаночные петли и формируя ровное полотно.

Задачи:

- 1) Закрепить навыки вязания лицевых и изнаночных петель.
- 2) Научить чередовать лицевые и изнаночные ряды для получения чулочной вязки.
- 3) Научить формировать ровные края шарфа.

- 4) Научить закрывать петли и прятать концы нитей.
- 5) Научить делать кисточки для украшения шарфа.

В. Шарф резинкой 1x1 или 2x2:

Цель: Научить вязать шарф резинкой, формируя эластичное и красивое полотно.

Задачи:

- 1) Закрепить навыки вязания лицевых и изнаночных петель.
- 2) Научить вязать резинку 1x1 (чередование 1 лицевой и 1 изнаночной петли) или резинку 2x2 (чередование 2 лицевых и 2 изнаночных петель).
- 3) Научить формировать ровные края шарфа.
- 4) Научить закрывать петли и прятать концы нитей.

Материалы и инструменты:

- Пряжа (шерсть, полушерсть, акрил – на выбор, разных цветов)
- Спицы (подходящего размера для толщины пряжи)
- Ножницы
- Игла для пряжи (для прятанья концов нитей и пришивания украшений)
- Картон (для изготовления бахромы или кисточек)
- Схема вязания выбранного узора (для продвинутых учеников)

Примерная структура уроков:

Урок 1:

Введение (цели, задачи, выбор пряжи и спиц).

Повторение техники безопасности.

Набор петель на спицы.

Начало вязания шарфа (несколько рядов выбранным узором).

Уроки 2-N:

Повторение предыдущего материала (вопросы, демонстрация).

Продолжение вязания шарфа.

Индивидуальная помощь учащимся.

Последний урок:

Закрытие петель.

Прятанье концов нитей.

Изготовление и прикрепление бахромы или кисточек.

Подведение итогов, оценка работы.

Рекомендации:

- 1) Начинать с самых простых узоров (платочная вязка).
- 2) Использовать яркие и красивые цвета пряжи.
- 3) Вязать образец перед началом работы над шарфом, чтобы определить плотность вязки и количество петель.
- 4) Поощрять учащихся к проявлению творчества и фантазии при выборе цветов и украшений.
- 5) Организовать выставку готовых шарфов.
- 6) Показать, как правильно ухаживать за вязаными изделиями.

Применение современных технологий для развития интереса на занятиях по вязанию

Современные технологии могут значительно обогатить и разнообразить занятия по вязанию, делая их более увлекательными и доступными для учащихся. Вот несколько способов применения современных технологий для развития интереса на занятиях по вязанию:

1. Видеоуроки и онлайн-курсы:

Преимущества:

- 1.1.1. Визуальное обучение: возможность увидеть технику вязания в динамике, что особенно полезно для начинающих.
- 1.1.2. Разнообразие контента: доступ к огромному количеству уроков и курсов по различным техникам и проектам вязания.
- 1.1.3. Обучение от экспертов: возможность учиться у опытных вязальщиц и дизайнеров со всего мира.

1.1.4. Индивидуальный темп обучения: возможность просматривать уроки повторно, останавливать, перематывать.

Примеры:

- 1) Использование RUTube-каналов с бесплатными уроками по вязанию.
- 2) Подписка на онлайн-курсы на платформах.
- 3) Использование специализированных сайтов с видеуроками по вязанию.

Применение на занятиях:

1. Просмотр коротких видеороликов с объяснением сложных техник вязания.
 2. Разбор схем вязания с использованием видеоинструкций.
 3. Домашнее задание – просмотр видеурока и выполнение определенного задания.
2. Интерактивные схемы и программы для вязания:

Преимущества:

- 1) Упрощение понимания сложных схем: возможность увеличения, изменения цвета и маркировки петель.
- 2) Автоматизация подсчета петель и рядов: помогает избежать ошибок и экономит время.
- 3) Персонализация проектов: возможность адаптировать схемы под свои размеры и предпочтения.

Примеры:

- 1.1.1. Использование приложений для смартфонов и планшетов
- 1.1.2. Использование онлайн-генераторов схем вязания.
- 1.1.3. Использование специализированного программного обеспечения для дизайнеров вязаной одежды.

Применение на занятиях:

Разработка собственных схем вязания с использованием онлайн-генераторов.

Использование приложений для подсчета петель и рядов.

Визуализация сложных узоров с помощью интерактивных 3D-моделей.

3. Социальные сети и онлайн-сообщества:

Преимущества:

1.1.1. Обмен опытом и идеями: возможность делиться своими проектами, получать советы и вдохновение от других вязальщиц.

1.1.2. Участие в конкурсах и челленджах: поддерживает интерес и мотивацию к вязанию.

Создание собственных групп и сообществ: возможность объединяться по интересам и организовывать совместные проекты.

1.1.3. Реклама и продвижение своих работ: возможность продавать свои изделия и находить новых клиентов.

Примеры:

Участие в группах по вязанию в социальных сетях.

Публикация фотографий своих работ в ВКонтакте с использованием хештегов #вязание, #knitting, #handmade.

Участие в онлайн-конкурсах и челленджах по вязанию.

Применение на занятиях:

Создание онлайн-альбома с работами учащихся.

Организация онлайн-конкурса на лучшую вязаную работу.

Обмен опытом и идеями с другими школами или клубами вязания через социальные сети.

Список литературы Для педагога

1. А.В. Шевчук «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.
2. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
3. И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
4. Л.Б. Иодо «Вязание для девочек»
5. И.Ф. Шубина «Уроки вязания»
6. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
7. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
8. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.
9. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.
10. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2016г.
11. Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.
12. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.
13. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
14. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.
15. Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек .- М. РИПОЛклассик, 2015 год
16. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2016.
17. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Интернет –ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Для обучающихся

1. Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена».
2. ТОО «Стиль», 2017 г. № 2 «Рукоделие».
3. Л. Рондели «Народное декоративно-прикладное искусство».
4. Н. Ханакевич «33 секрета», Москва. 2017 г.
5. ж. «Маленькая Диана» № 4, октябрь 2015 г.
6. «Нестареющий клубок», СПб.: «Химия». 2016 г.
7. «Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
8. М.В. Максимова «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.
9. Поверина Т. «Узорные рукавички». – М.: Культура и традиции, 2014г.
10. Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014г.
11. Сборник журналов по вязанию «Валя - Валентина» 2010 – 2019гг.
12. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ: Астрель, 2015.