

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ АСОШ

№1

  
Дергачёва Т.Н.  
приказ № 39 от  
« 04 » « 06 » 2025 г.

## «Школьный музей»

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА туристско-краеведческой направленности

базовый уровень  
для обучающихся 12-15 лет,  
объем программы — 34 часа,  
срок реализации- 1 год

Андреаполь, 2025г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школьный музей» соответствует Концепции дополнительного образования, так как направлена на всестороннее развитие обучающихся, воспитание патриотизма и любви в Родине. Программа реализует принципы непрерывности образования, индивидуализации и практико-ориентированного подхода, что соответствует современным требованиям к дополнительному образованию. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

<b>Полное название</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей»
<b>Автор программы</b>	Завалкина Татьяна Алексеевна
<b>Дата создания</b>	2025 г.
<b>Направленность</b>	Туристско- краеведческая
<b>Уровень программы</b>	Базовый
<b>Вид программы</b>	Модифицированная
<b>Адресат программы</b>	Для обучающихся 12 - 15 лет. Уровень заданий и форм работы адаптирован к возрастным особенностям обучающихся. При приеме в группу для занятий по Программе специальный отбор обучающихся не проводится.
<b>Язык обучения</b>	Русский
<b>Объём часов программы</b>	34 часа: <ul style="list-style-type: none"><li>• 18 часов теоретические занятия,</li><li>• 16 часов практические занятия, включая подвижные игры, викторины</li></ul>
<b>Режим занятий</b>	1 академический час в неделю
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Цели и задачи программы</b>	Цель программы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время.

	<p>Задачи программы:</p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать ранней профилизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности;</li> <li>- развить опыт творческой деятельности и творческих способностей;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны, расширять исторический кругозор;</li> </ul>
--	--

### **Актуальность программы**

Школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

## **Форма организации занятий**

### 1. Теоретические занятия.

Формат: лекции, беседы, обсуждения, презентации.

Цель: передача знаний о музее, экспозициях, экспонатах, краеведении.

Примеры:

- Что такое музей?
- Основы музейного дела. Экспозиции. Экспонаты.
- Правила ведения документации.

### 2. Практические занятия.

Формат: создание экспозиций, работа в группах, подготовка экскурсий.

Цель: закрепление знаний, формирование умений.

Примеры:

- Оформление экспозиций.
- Установка экспонатов.

### 3. Деловые и ролевые игры.

Формат: подготовка экскурсий для обучающихся.

Цель: обучение в деловой форме, развитие культурных качеств.

Примеры:

- Игра «Я – экскурсовод»
- Игра «Экскурсовод - экскурсант».

### 4. Викторины и интеллектуальные игры.

Формат: тесты, квесты, конкурсы.

Цель: проверка знаний, развитие логического мышления.

Примеры:

- «Как провести экскурсию» – выбор правильного положения экскурсантов.
- «Что это?» – угадай экспонат.

### 5. Экскурсии и мини-походы.

Формат: выходы в классы с учебными заданиями.

Цель: практическое применение навыков в условиях, приближенных к реальным.

Примеры:

- Знакомство с родной школой.
- Герой Советского Союза – выпускники школы.

### 6. Итоговое занятие – поход в музей.

Формат: командное соревнование с элементами квеста.

Цель: комплексная проверка всех изученных навыков.

Пример:

- Команды проходят маршрут с заданиями (знакомство с экспонатами, экспозициями и т. д.).

Такой формат занятий делает обучение интересным, разнообразным.

## **Педагогическая целесообразность**

Программа «Школьный музей» является педагогически целесообразной, так как отвечает возрастным, психологическим и образовательным потребностям обучающихся 12 - 15 лет, а также соответствует современным требованиям дополнительного образования.

1. **Формирование жизненно важных навыков.**

Работа в кружке по музейному делу способствует формированию жизненно важных качеств учащихся через вовлечение в поисково-исследовательскую, экскурсионную и творческую деятельность на базе школьного музея. Это помогает развивать патриотизм, нравственность, познавательную активность и творческую самостоятельность

2. **Комплексное развитие личности.**

Программа развивает интеллектуальные способности (логическое мышление, анализ окружающей среды) и социальные навыки (командная работа, ответственность, умение принимать решения).

3. **Соответствие возрастным особенностям.**

Обучающиеся среднего школьного возраста активно познают историю родной школы, родного края через практическую деятельность и игру. Программа сочетает теорию, практику, игровые формы, что делает обучение увлекательным и эффективным.

4. **Развитие познавательной активности и самостоятельности.**

Включение поисковых заданий, экскурсий, исследовательских работ способствует развитию у обучающихся интереса к истории родной школы, родного края, формированию исследовательского подхода.

5. **Формирование экологического сознания.**

Обучающиеся осваивают принципы бережного отношения к природе, изучают флору и фауну родного края, правила поведения в природной среде.

6. **Здоровьесберегающая направленность.**

Программа включает мероприятия, направленные на сохранение здоровья учащихся и формирование у них навыков здорового образа жизни

7. **Практическая значимость.**

- Формирование интереса и привязанности к родному краю. Учащиеся узнают историю и проблемы родного края изнутри, понимают, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края.
- Воспитание уважения к памяти прошлых поколений. Это воспитывает бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.
- Возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях,

школьники получают физическую закалку, овладевают необходимыми туристическими навыками, учатся жить в автономных условиях.

- Приобретение практических навыков в процессе научно-исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты.

Таким образом, программа «Школьный музей» обеспечивает разностороннее развитие обучающихся, сочетая образовательные, воспитательные и развивающие цели, что делает её педагогически обоснованной и востребованной.

## Отличительные особенности программы

### 1. Практико-ориентированность.

Отличительной особенностью данной программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

### 2. Комплексное развитие обучающихся.

- Программа сочетает интеллектуальное и социальное развитие. Интеллектуальное – изучение основ музееведения.
- Социальное – работа в команде, развитие лидерских качеств, формирование ответственности.

### 3. Связь с родным краем.

Программа включает тему «Особенности путешествий по родному краю» (Тверская область), что позволяет детям изучить местные природные достопримечательности, историю и традиции региона.

### 4. Экологическая направленность.

Обучающиеся знакомятся с принципами бережного отношения к природе, изучают растения и животных туристического маршрута, учатся правильно вести себя в природной среде.

### 5. Включение соревновательных и игровых элементов.

Для повышения мотивации в программу включены викторины, квесты, эстафеты, соревнования. Это делает обучение увлекательным и динамичным.

### 6. Формирование навыков безопасного поведения.

Обучающиеся осваивают основы первой помощи, что имеет прикладное значение в жизни.

### 7. Итоговая экскурсия.

Программа завершается подготовкой и проведением экскурсий для обучающихся начальной школы.. В ходе него обучающиеся применяют полученные знания и навыки в реальной обстановке.

#### 8. Адаптация к возрастным особенностям.

Все темы и задания разработаны с учётом возрастных особенностей обучающихся 12 - 15 лет, а также их физических и психологических возможностей.

Эти особенности делают программу «Школьный музей» не просто образовательной, а увлекательной, полезной и применимой в реальной жизни.

### **Педагогические принципы**

- Доступность – содержание занятий адаптировано под возрастные особенности обучающихся.
- Практическая направленность – максимальное внимание уделяется практическим навыкам.
- Безопасность – в каждом занятии заложены основы безопасного поведения.
- Экологическая ответственность – формирование бережного отношения к окружающей среде.

### **Методы обучения**

1. Объяснительно-иллюстративный метод – педагог рассказывает, показывает наглядные материалы, обучающиеся воспринимают информацию.
2. Практический метод – обучающиеся отрабатывают основы музееведения.
3. Игровой метод – используются викторины, квесты, подвижные игры, ролевые ситуации.
4. Метод проблемного обучения – детям предлагаются задачи (например, оформить экспозицию на какую-то тему), которые они решают самостоятельно или в группе.
5. Метод моделирования ситуаций – разыгрываются ситуации .
6. Метод соревнований – вводятся элементы соревнований ( подготовка и проведение экскурсии по музею).
7. Метод беседы и обсуждения – после практических занятий проводится рефлексия: что получилось, какие выводы сделали.

Программа сочетает традиционные и современные методики, что делает обучение интересным, эффективным и способствует развитию у обучающихся практических умений и личностных качеств.

## **Ожидаемые результаты**

К концу обучения обучающиеся смогут:

1. Вести поиск музейных материалов
2. Описать музейный предмет;
3. Оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
4. Провести экскурсии обзорные, тематические;
5. Работать с источниками исследований;
6. Писать и оформлять исследовательские работы;
7. Составлять и оформлять социально-значимые проекты; Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой

### **Формы контроля результативности образовательного процесса**

- Педагогические наблюдения за динамикой личностных качеств и мотивации, по каждому модулю Программы.
- Наблюдение за динамикой формирования навыков игры.
- Анализ уровня владения теоретическими знаниями.
- Анализ активности и вовлеченности обучающихся в занятия, по каждому модулю Программы.

### **Определение результативности Программы**

Для оценки усвоения знаний и навыков в программе используются разнообразные формы контроля, соответствующие возрастным особенностям обучающихся 12 - 15 лет.

1. Текущий контроль (в течение программы).
  - Наблюдение за деятельностью обучающихся – педагог оценивает активность, заинтересованность и уровень участия в занятиях.
  - Устные опросы и беседы – обсуждение пройденных тем в ходе занятий.
  - Практические задания – выполнение индивидуальных и командных заданий (например, описание экспонатов, оформление экспозиций).
  - Игровые формы контроля – викторины, квесты, задания на логику и смекалку.
2. Промежуточный контроль (по итогам отдельных блоков).
  - Тесты и мини-викторины – проверка теоретических знаний в игровой форме.

- Практическое зачетное задание – выполнение ключевых умений (описание экспонатов, оформление экспозиций, проведение экскурсий).
  - Групповые соревнования – отработка взаимодействия в команде через подвижные игры и эстафеты.
3. Итоговый контроль.
- Итоговая экскурсия для обучающихся начальных классов
  - Рефлексия и самооценка – обсуждение результатов, выявление сильных сторон и зон роста.
  - Награждение участников – сертификаты, дипломы, памятные значки для мотивирования обучающихся.

### **Критерии оценки**

- Знание теории (музееведение, безопасность).
- Практические навыки (описание экспонатов, оформление экспозиций, проведение экскурсий и др.).
- Командная работа (взаимопомощь, взаимодействие в играх ).
- Самостоятельность и активность (способность выполнять задания без помощи педагога).

Такая система контроля обеспечивает всестороннюю оценку успехов обучающихся и мотивирует их к освоению основ музееведения.

### **Итоговая форма контроля**

Программа завершается экскурсией с игрой-соревнованием, где обучающиеся применяют полученные знания и навыки.

**Учебно-тематический план**

№	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма организации деятельности
		всего	теория	практика	
1	Тема 1. Введение	1	1		беседа
2	Тема 2. Музей как институт социальной памяти	2	2		беседа практическое занятие
3	Тема 3. Музейный предмет и способы его изучения	2	1	1	беседа практическое занятие
4	Тема 4. Проведение научных исследований активом школьного музея	2	1	1	беседа практическое занятие
5	Тема 5. Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы	4	2	2	беседа практическое занятие
6	Тема 6. Экспозиция школьного музея	3	2	1	беседа практическое занятие
7	Тема 7. Работа с аудиторией	3	1	2	беседа практическое занятие
8	Тема 8. Изучение истории школьного музея	4	2	2	беседа практическое занятие
9	Тема 9. Историческое краеведение	4	2	2	беседа практическое занятие
10	Тема 10. Военно-патриотическая работа	4	2	2	беседа практическое занятие
11	Тема 11. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы	2	1	1	беседа практическое занятие
12	Тема 12. Изучение истории	2	1	1	беседа практическое

	школы				занятие
13	Тема 13. Подведение итогов	1		1	
		34 часа	18	16	

### Содержание Программы

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Введение	1	<p><b>Теоретическое занятие(1 ч)</b> Проводится инструктаж. Озвучиваются цели и задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.</li> <li>- способствовать ранней профилизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности;</li> <li>- развить опыт творческой деятельности и творческих способностей;</li> <li>- формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны, расширять исторический кругозор;</li> </ul>
2	Музей как институт социальной памяти	2	<p><b>Теоретическое занятие (2ч)</b> Знакомство с типами музеев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические</li> <li>- художественные,</li> <li>- естественно-научные,</li> <li>- технические</li> <li>- виртуальные.</li> </ul> <p>происхождением музея</p>
3	Музейный предмет и способы его изучения	2	<p><b>Теоретическое занятие (1ч)</b> Знакомство с понятиями:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- музейный предмет,</li> <li>- предмет музейного назначения,</li> <li>- экспонат</li> </ul> <p><b>Практическое занятие (1ч)</b> Знакомство с музейными предметами в школьном музее.</p>
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	2	<p><b>Теоретическое занятие (1ч)</b> Изучение основных критериев ценности музейного предмета</p> <p><b>Аутентичность.</b> Предмет должен быть подлинным, а не копией или подделкой.</p> <p><b>Информативность.</b> Предмет должен нести в себе информацию о времени, месте, культуре, событии или личности.</p> <p><b>Репрезентативность.</b> Предмет должен быть типичным для определённой эпохи, стиля, явления или, наоборот, уникальным, исключительным.</p> <p><b>Сохранность.</b> Предмет должен быть в состоянии, позволяющем его хранить и экспонировать.</p> <p><b>Коммуникативность.</b> Потенциальная способность дополнять, разъяснять, взаимодействовать с другими предметами, воздействовать на мысли и чувства человека.</p> <p><b>Практическое занятие (1ч)</b> Работа с музейными предметами</p>
5	Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы	4	<p><b>Теоретические занятия (2ч)</b> Изучение структуры фондов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основной,</li> <li>- научно-вспомогательный,</li> <li>- интерактивный.</li> </ul> <p>Обменный фонд и фонд временного хранения.</p> <p>Основные направления фондовой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплектование,</li> <li>- учёт и хранение.</li> </ul> <p><b>Практическое занятие (2ч)</b> Работа с музейным фондом</p>
6	Экспозиция школьного музея	3	<p><b>Теоретическое занятие (2ч)</b> Работа с понятиями:</p> <p>Экспонат - это предмет, который выставляется для всеобщего обозрения в музее или на выставке. Простыми словами, это вещь, специально представленная для просмотра публике</p> <p>Экспозиция - это основная форма презентации историко-культурного</p>

			<p>наследия в виде искусственно созданной предметно-пространственной структуры.</p> <p><b>экспозиционный комплекс</b> - это группа предметов, объединённых по содержанию, образующих целостную композицию и создающих единый образ. Такие комплексы — структурные единицы экспозиции, в соответствии с её тематической структурой.</p> <p><b>Практическое занятие (1ч)</b> Оформление экспозиций музея</p>
7	Работа с аудиторией	3	<p><b>Теоретическое занятие (1ч)</b> Изучение разнообразия форм работы с аудиторией.</p> <p><b>Экскурсия.</b> Наиболее распространённая форма взаимодействия, во время которой посетителю предлагают устный рассказ о музейной коллекции.</p> <p><b>Музейная лекция.</b> Одна из традиционных форм массовой работы музеев, представляет собой устное изложение определённой темы с привлечением музейных предметов.</p> <p><b>Консультация.</b> Форма работы в музее, которая имеет индивидуальный характер. Консультант работает с посетителем или узкой группой, объединённой общим интересом.</p> <p><b>Выставка.</b> Временно действующая музейная экспозиция, которая повышает эффективность использования коллекций музея и делает доступными для публики коллекции других музейных и частных собраний.</p> <p><b>Музейные уроки.</b> Форма музейной работы, которая предусматривает коллективное углублённое изучение материала и предполагает проверку его усвоения.</p> <p><b>Кружок.</b> Объединение людей по интересам с целью углубления и расширения знаний и приобретения умений, связанных с профилем музея.</p> <p><b>Музейный праздник.</b> Форма, которая знакомит детей с историей государственных, народных, православных праздников, с праздничной тематикой, отражённой в произведениях изобразительного искусства и музейных экспонатах.</p> <p><b>Музейный квест.</b> Форма, которая предлагает участникам увлекательное и затягивающее приключение,</p>

			<p>гарантирующее весело проведенное время и эффективное получение новых знаний.</p> <p><b>Клуб.</b> Общественная регламентированная организация при музее, предоставляющая возможность свободного общения с людьми, имеющими одну и ту же направленность интересов, связанных с музеем и его содержанием.</p> <p>Формы работы с музейной аудиторией обладают как устойчивостью, так и подвижностью. Они складываются десятилетиями и изменяются с течением времени.</p> <p><b>Практическое занятие (2ч)</b> Подготовка выставки для обучающихся школы по теме «Помним. Гордимся» (О выпускниках школы – Героях Советского Союза)</p>
8	Изучение истории школьного музея	4	<p><b>Теоретическое занятие (2ч)</b> Школьный музей как источник изучения родного края.</p> <p><b>Школьный музей — важный источник изучения родного края</b>, так как он помогает учащимся глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры.</p> <p>Некоторые преимущества использования школьного музея для изучения родного края:</p> <p><b>Формирование интереса к приобретению новых знаний.</b> Школьный музей призван воспитывать желание и готовность к самостоятельному изучению истории родного края.</p> <p><b>Развитие умений исследовательской работы.</b> Школьники учатся работать с краеведческой литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками.</p> <p><b>Патриотическое воспитание.</b> Музей оказывает эмоциональное и информационное воздействие, приобщает учащихся к материальным, культурным и духовным ценностям родного края.</p> <p><b>Понимание связей родного края с Родиной.</b> Школьники учатся уяснять неразрывную связь истории каждого города или села с жизнью страны, чувствовать причастность к ней.</p> <p>Школьный музей позволяет фиксировать происходящие события или явления природы, что важно для документирования истории родного края.</p>

			<p>Таким образом, школьный музей не только даёт возможность изучать прошлое, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе, что способствует духовно-нравственному формированию личности.</p> <p><b>Практическое занятие (2ч)</b> Подготовка квест-игры «Достопримечательности родного города»</p>
9	Историческое краеведение	4	<p><b>Теоретическое занятие (2ч)</b> Рассматривается историческое краеведение как наука - это область научного исторического познания, которая изучает прошлое края, отражённое в памятниках истории и культуры. Также историческое краеведение — это практическая деятельность историков-краеведов, направленная на распространение знаний об историческом прошлом края.</p> <p><b>Практическое занятие (2ч)</b> « Андреапольские минеральных воды » - презентация для обучающихся 7-8 классов</p>
10	Военно-патриотическая работа	4	<p><b>Теоретическое занятие (2ч)</b> Воспитательное значение военно-патриотической работы. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.</p> <p><b>Практическое занятие (2ч)</b> «Подвиг Г.А.Половчени» для старшеклассников.</p>
11	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы	2	<p><b>Теоретическое занятие (1ч)</b> Изучаются вопросы: «Как разрабатывать маршрут экспедиции?» Маршрут экспедиции (похода) разрабатывают с учётом выбора района, работы с картой, составления программы и подбора снаряжения. Процесс включает несколько этапов: выбор района, проработку маршрута, планирование времени в пути</p>

			учёт препятствий. <b>Практическое занятие (1ч)</b> Разработка маршрута экскурсии «По родному городу пешком»
12	Изучение истории школы	2	Рассматриваются основные события в жизни школы
13	Подведение итогов	1	<b>Итоговое практическое занятие по программе «Школьный музей»</b> Проводятся экскурсии для обучающихся начальной школы. Подводятся итоги курса
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	

*Методическое сопровождение занятий*

**Тема 1: «Введение. Цели и задачи»**

**Теоретическое занятие(1ч.)**

Введение. Техника безопасности

Цель:

Сформировать у обучающихся представление о музее и музейном делопроизводстве.

Задачи:

1. Объяснить, что входит в понятие «музей».
2. Указать роль музея для воспитания подрастающего поколения.

Ход занятия:

1. Введение

– Вопрос к детям: «Что такое музей?»

1. Основная часть

✓ Просмотр фильма «Школьный музей»

– Вопросы к обучающимся: « Какую роль играет музей в вашей жизни?».

3. Заключительная часть.

– Итоговый вопрос: «Нужен ли музей в школе?»

– Краткий анонс практического занятия.

**Тема 2: «Музей как институт социальной памяти»**

**Теоретическое занятие (2ч.)**

Цель: сформировать у обучающихся понятие музея как института социальной памяти.

Задачи:

1. Объяснить, что входит в понятие «музей».
2. Указать роль музея для воспитания подрастающего поколения.

Ход занятия:

1. Введение

– Вопрос к детям: «Что такое музей?»

2. Основная часть

**Музей рассматривают как институт социальной памяти.** Его деятельность связана с аккумулярованием и трансляцией социально-исторической памяти, сохранением накопленного общественного опыта и передачей его от поколения к поколению.

**Некоторые функции музея как института социальной памяти:**

- **Институционализация нормативных моделей и образцов поведения.** Музей определяет, что в обществе считается должным, законным или ожидаемым образом действия в отношении исторического прошлого и предшественников.
- **Формирование отношения (ценностных и когнитивных аспектов) к миру символических объектов, относящихся к прошлому.**
- **Обеспечение символического присутствия прошлого в настоящем.** Музей утверждает его как элемент темпорального измерения общества и культуры, определяет содержательные аспекты этого присутствия.
- **Транслирование знаний о прошлом.** Музейные способы передачи знаний основаны на непосредственном контакте с подлинными предметами, представляющими собой фрагменты ушедшей действительности, свидетельства конкретных явлений, событий, фактов.

3. Заключительная часть.

Обучающиеся приходят к выводу, что музей имеет большое значение в воспитательном процессе.

### **Тема 3: «Музейный предмет и способы его изучения»**

#### **Теоретическое занятие (1ч.)**

Цель: сформировать у обучающихся понятие музейный предмет.

Задачи:

1. Объяснить, что входит в понятие «музейный предмет».
2. Указать способы его изучения.

Ход занятия:

1. Введение

– Вопрос к детям: «Что такое музейный предмет?»

4. Основная часть

**Музейный предмет** — это материальный объект, обладающий исторической, научной, художественной или мемориальной ценностью, который изъят из среды своего естественного бытования и помещён в музей для сохранения, изучения и публичного показа.

Вопрос: какими свойствами он характеризуется?

Некоторые свойства музейного предмета:

- **Информативность.** Способность предмета быть источником сведений о явлениях и процессах, происходящих в природе и обществе, характеризовать особенности среды бытования, в которой он находился.
- **Репрезентативность.** Способность музейного предмета служить образцом, наиболее адекватно представляющим целый ряд аналогичных объектов.
- **Экспрессивность.** Способность музейного предмета воздействовать на эмоциональную сферу человеческой личности, вызывать эмоции.
- **Аттрактивность.** Способность музейного предмета привлекать внимание, обусловленная его внешними характеристиками.
- **Ассоциативность.** Способность музейного предмета вызывать ассоциации.
- **Подлинность.** Основное свойство музейного предмета, подтверждающее его реальное происхождение и принадлежность к определённой эпохе, культуре или исторической личности.
- **Сохранность.** Физическое состояние предмета, определяющее степень его повреждённости и необходимость реставрации.
- **Документальность.** Наличие документов, подтверждающих происхождение, атрибуцию, историю бытования и другие важные сведения о предмете.
- **Комплексность.** Принадлежность предмета к коллекции, объединённой общей темой, историческим контекстом или принадлежностью к определённому лицу.

Все эти свойства тесно взаимосвязаны и в совокупности определяют ценность музейного предмета.

### **Практическое занятие: «Музейный предмет» (1ч.)**

#### **Практическое занятие (1ч)**

Знакомство с музейными предметами в школьном музее.

Цель:

Познакомить обучающихся с музейными предметами в школьном музее.

Ход занятия:

#### 1. Введение

- Вопрос: «Что находится вокруг нас?» (Ответы обучающихся).

#### 2. Основная часть

- Игра «Это музейный предмет?»
  1. Педагог показывает предметы школьного музея. Обучающиеся их характеризуют.

#### 3. Заключительная часть.

- Вопросы для обсуждения:
- Какие объекты вызвали у вас сомнения?
- Заключение: «Всё, что находится в школьном музее является музейными предметами, которые связаны с историческим прошлым.

### **Тема 4: «Проведение научных исследований активом школьного музея»**

#### **Теоретическое занятие (1ч.)**

Цель : создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую

краеведческую деятельность.

Задачи:

- λ Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- λ Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, микрорайона, города, края;
- λ Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- λ Оформление и экспонирование материалов;
- λ Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- λ Организация научно-исследовательской работы
- λ Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Ход занятия:

#### 1. Введение

Основная часть

«Введение в поисково-исследовательскую деятельность»

Тема Форма проведения Основные цели и задачи

1. Введение. Лекция. Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.
2. Источниковедение и его роль в изучении истории. Лекция. Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе.
3. Основные этапы работы с источниками. Лекция и практическое занятие. Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.
4. Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности. Лекция и практическое занятие. Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.
5. Оформление творческой работы. Лекция. Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.
6. Учимся строить выступление. Психологический тренинг. Освоение приемов

публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.

7. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.

Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.

Закрепление навыков публичных выступлений.

### **Практическое занятие: «Работа с музейными предметами» (1ч.)**

Знакомство с музейными предметами в школьном музее.

3. Заключительная часть.

- Вопросы для обсуждения:
- Какие проблемы у вас возникли при изучении данной темы.
- Заключение: Обучающиеся получают навыки исследовательской и поисковой деятельности.

### **Тема 5: «Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы»**

#### **Теоретическое занятие (2ч.)**

Цель: сформировать у обучающихся понятие фонды школьного музея.

Задачи:

1. Объяснить, что входит в понятие «фонды».
2. Указать основные направления фондовой работы.

Ход занятия:

1. Введение

– Вопрос к детям: «Что такое фонды музея»

Основная часть «Документоведение»

Тема Форма проведения Основные цели и задачи.

1 Фонды музея. Лекция. Воспитание бережного отношения к музейным ценностям.

Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея.

2 Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Лекция.

Знакомство с правилами учета

и хранения документов, ведения учетной документации.

3 Классификация и систематизация музейных экспонатов. Практическое занятие.

Формирование навыков составления картотек и каталогов.

4 Правила хранения вещественных исторических источников. Лекция. Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея

5 Исторический документ. Практическое занятие. Вооружение учащихся методикой самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов.

Третий этап - привитие навыков коммуникативной деятельности. Учащиеся 8-9-х классов становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Широко приветствуются новые формы деятельности.

Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частично-поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

### **Практическое занятие: «Музейный фонд» (2ч.)**

#### **Практическое занятие (1ч)**

Знакомство с музейным фондом в школьном музее.

Цель:

Познакомить обучающихся с музейным фондом в школьном музее.

Ход занятия:

1. Введение

- Вопрос: «Что находится вокруг нас?» (Ответы обучающихся).

2. Основная часть

- Игра «Это музейный предмет?»

1. Педагог показывает предметы школьного музея. Обучающиеся их характеризуют.

3. Заключительная часть.

- Вопросы для обсуждения:
- Какие объекты вызвали у вас сомнения?
  
- Заключение: «Все музейные предметы являются составляющими музейного фонда.

## Тема 6: «Экспозиция школьного музея»

### Теоретическое занятие (2ч.)

Цель: сформировать у обучающихся понятие экспозиция школьного музея.

Задачи:

1. Объяснить, что входит в понятие «экспозиция».

Ход занятия:

1. Введение

– Вопрос к детям: «Что такое экспозиция музея»

Основная часть

Экспонат - это предмет, который выставляется для всеобщего обозрения в музее или на выставке. Простыми словами, это вещь, специально представленная для просмотра публике

Экспозиция - это основная форма презентации историко-культурного наследия в виде искусственно созданной предметно-пространственной структуры.

экспозиционный комплекс - это группа предметов, объединённых по содержанию, образующих целостную композицию и создающих единый образ. Такие комплексы — структурные единицы экспозиции, в соответствии с её тематической структурой.

Например: «Музей и история родного края»

Тема Форма проведения Основные цели и задачи

1 Школьный краеведческий музей. Экскурсия. Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и

историческому наследию своего народа.

2 История основания города Андреополя. Беседа. Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.

3 Быт жителей Андреополя. Экскурсия. Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.

4 Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени. Театрализованное представление. Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним.

5 Легенды о нашем крае. Литературная гостиная. Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.

6 Старинные ремесла и современные мастера. Встречи с народными умельцами. Знакомство с предметным миром, историей вещей.

7 Моя родословная. Беседа, практическое занятие. Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.

8 История родной школы. Экскурсия. Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.

5. Перечень тем может быть изменен или дополнен по желанию учащихся.

Целесообразно на этом этапе привлечение детей к выполнению несложных видов работ. Это может быть участие в театрализованных представлениях, экспедициях по сбору памятников истории и культуры, оформление альбомов, встречи с интересными людьми.

Диагностика интересов и склонностей учащихся проводится в процессе знакомства с направлениями, методами работы музея. Ученики выбирают направление по интересам. Наш школьный музей работает по нескольким направлениям. Это – «История заселения нашего края», «История родной школы», «Наши земляки – участники войн», «Этнография», «Топонимика».

6. Второй этап - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Обучение начинается с 7-8 классов. Это наши «архивариусы». Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т.д.

У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности,

работы с архивами, справочниками, энциклопедиями. Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

### **Практическое занятие (1ч)**

Оформление экспозиций музея.

#### 3. Заключительная часть.

- Вопросы для обсуждения:
- Какие экспозиции можно оформить в школьном музее?
- Заключение: «Все музейные предметы являются составляющими музейного фонда и из них оформляются экспозиции.

### **Тема 7: «Работа с аудиторией» Теоретическое занятие (1ч)**

Цель: познакомить обучающихся с формами работы с аудиторией

Задачи:- указать разнообразие форм

- научить применять их на практике

Основная часть

Изучение разнообразия форм работы с аудиторией.

- **Экскурсия.** Наиболее распространённая форма взаимодействия, во время которой посетителю предлагают устный рассказ о музейной коллекции.
- **Музейная лекция.** Одна из традиционных форм массовой работы музеев, представляет собой устное изложение определённой темы с привлечением музейных предметов.
- **Консультация.** Форма работы в музее, которая имеет индивидуальный характер. Консультант работает с посетителем или узкой группой, объединённой общим интересом.
- **Выставка.** Временно действующая музейная экспозиция, которая повышает эффективность использования коллекций музея и делает доступными для публики коллекции других музейных и частных собраний.
- **Музейные уроки.** Форма музейной работы, которая предусматривает коллективное углублённое изучение материала и предполагает проверку его усвоения.
- **Кружок.** Объединение людей по интересам с целью углубления и расширения знаний и приобретения умений, связанных с профилем музея.

- **Музейный праздник.** Форма, которая знакомит детей с историей государственных, народных, православных праздников, с праздничной тематикой, отражённой в произведениях изобразительного искусства и музейных экспонатах.
- **Музейный квест.** Форма, которая предлагает участникам увлекательное и затягивающее приключение, гарантирующее весело проведённое время и эффективное получение новых знаний.
- **Клуб.** Общественная регламентированная организация при музее, предоставляющая возможность свободного общения с людьми, имеющими одну и ту же направленность интересов, связанных с музеем и его содержанием.

Формы работы с музейной аудиторией обладают как устойчивостью, так и подвижностью. Они складываются десятилетиями и изменяются с течением времени.

#### **Практическое занятие (2ч)**

Подготовка выставки для обучающихся школы по теме «Помним. Гордимся» (О выпускниках школы – Героях Советского Союза)

#### **Теоретическое занятие (2ч.)**

Цель: сформировать у обучающихся понятие экспозиция школьного музея.

Задачи:

1. Объяснить, что входит в понятие «экспозиция».

Ход занятия:

#### 1. Введение

– Вопрос к детям: «Что такое экспозиция музея»

#### 3. Заключительная часть.

- Вопросы для обсуждения:
- Какие формы работы можно использовать в школьном музее в школьном музее?
- Заключение: формы работы с музейной аудиторией обладают как устойчивостью, так и подвижностью. Они складываются десятилетиями и изменяются с течением времени.

#### **Тема 8: «Изучение истории школьного музея». Теоретическое занятие (2ч)**

#### **Практическое занятие (2ч)**

Подготовка квест-игры «Достопримечательности родного города»

Цель: познакомить обучающихся с историей школьного музея

Основная часть

Школьный музей как источник изучения родного края.

**Школьный музей — важный источник изучения родного края**, так как он помогает учащимся глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры.

Некоторые преимущества использования школьного музея для изучения родного края:

- **Формирование интереса к приобретению новых знаний.** Школьный музей призван воспитывать желание и готовность к самостоятельному изучению истории родного края.
- **Развитие умений исследовательской работы.** Школьники учатся работать с краеведческой литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками.
- **Патриотическое воспитание.** Музей оказывает эмоциональное и информационное воздействие, приобщает учащихся к материальным, культурным и духовным ценностям родного края.
- **Понимание связей родного края с Родиной.** Школьники учатся уяснять неразрывную связь истории каждого города или села с жизнью страны, чувствовать причастность к ней.

### **Практическое занятие (2ч)**

Подготовка квест-игры «Достопримечательности родного города»

#### **Заключительная часть**

Школьный музей позволяет фиксировать происходящие события или явления природы, что важно для документирования истории родного края.

Таким образом, школьный музей не только даёт возможность изучать прошлое, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе, что способствует духовно-нравственному формированию личности.

### **Тема 9: «Историческое краеведение». Теоретическое занятие (2ч)**

Цель: познакомить обучающихся с краеведческим аспектом.

Задачи: - изучить историю своего города;

- изучить историю школы.

Основная часть

Рассматривается историческое краеведение как наука - это **область научного исторического познания, которая изучает прошлое края, отражённое в памятниках истории и культуры.** Также историческое краеведение — это практическая деятельность историков-краеведов, направленная на распространение знаний об историческом прошлом края.

Школьный музей как источник изучения родного края.

**Школьный музей — важный источник изучения родного края,** так как он помогает учащимся глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры.

Некоторые преимущества использования школьного музея для изучения родного края:

**Развитие умений исследовательской работы.** Школьники учатся работать с краеведческой литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками.

- **Патриотическое воспитание.** Музей оказывает эмоциональное и информационное воздействие, приобщает учащихся к материальным, культурным и духовным ценностям родного края.
- **Понимание связей родного края с Родиной.** Школьники учатся уяснять неразрывную связь истории каждого города или села с жизнью страны, чувствовать причастность к ней.

**Практическое занятие (2ч)**

« Андреапольские минеральных воды » - подготовка презентация для обучающихся

**Заключительная часть**

Школьный музей – это источник изучения родного края.

Школьный музей позволяет фиксировать происходящие события или явления природы, что важно для документирования истории родного края.

Таким образом, школьный музей не только даёт возможность изучать прошлое, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе, что способствует духовно-нравственному формированию личности.

## **Тема 10: «Военно – патриотическая работа». Теоретическое занятие (2ч)**

Цель: познакомить обучающихся с военно – патриотической работой.

Задачи: - изучить историю, связанную с ВОВ в нашем городе;

- изучить историю ПОСТ №1.

### **Основная часть**

Воспитательное значение военно-патриотической работы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите.

Вместе с тем, воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

- **Патриотическое воспитание.** Музей оказывает эмоциональное и информационное воздействие, приобщает учащихся к материальным, культурным и духовным ценностям родного края.
- **Понимание связей родного края с Родиной.** Школьники учатся уяснять неразрывную связь истории каждого города или села с жизнью страны, чувствовать причастность к ней.

### **Практическое занятие (2ч)**

«Подвиг Г.А.Половчени» для старшеклассников.

### **Заключительная часть**

Воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

## **Тема 11: «Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы». Теоретическое занятие (1ч)**

Цель: познакомить обучающихся с организацией и проведением экспедиций по местам боевой славы.

Задачи: - изучить историю, связанную с ВОВ в нашем городе;

### **Основная часть**

Изучаются вопросы: «Как разрабатывать маршрут экспедиции?»

Маршрут экспедиции (похода) разрабатывают с учётом выбора района, работы с картой, составления программы и подбора снаряжения.

Процесс включает несколько этапов:

- выбор района,
- проработку маршрута,
- планирование времени в пути
- учёт препятствий.

«Методика подготовки и проведения экскурсий и экспедиций»

Тема Форма проведения Основные цели и задачи

1 Роль экскурсовода в работе музея. Беседа. Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе.

2 Методика подготовки экскурсий. Лекция.

Практическое занятие. Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал.

Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.

3 Как провести экскурсию. Практическое занятие. Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.

4 Я – экскурсовод. Психологические тренинги. Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей.

Пройдя курс обучения учащиеся включаются в работу по проведению экскурсий.

Четвертый этап – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;
- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей

информации;

- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;
- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.

### **Практическое занятие (1ч)**

Разработка маршрута экскурсии «По родному городу пешком»

### **Заключительная часть**

Обучающиеся получают практические навыки и проводят экскурсии для младших школьников.

## **Тема 12: «Изучение истории школы». Теоретическое занятие (2ч)**

Цель: познакомить обучающихся с историей школы.

Задачи: - подготовить материалы для экспозиции «Жизнь школы: от и до»;

### **Основная часть**

Обучающиеся работают с музейными предметами из школьной жизни и используют их для оформления экспозиции.

### **Заключительная часть**

Обучающиеся получают практические навыки оформления экспозиций.

## **Тема 13: «Итоговое практическое занятие по программе «Школьный музей» Проводятся экскурсии для обучающихся начальной школы. (1ч)**

## **Общие требования безопасности к проведению занятий по дополнительному образованию**

- ✓ Перед каждым занятием педагог проводит инструктаж по технике безопасности.
- ✓ В процессе занятий обучающиеся должны находиться под постоянным наблюдением взрослого.
- ✓ Используемые материалы и оборудование должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам и быть безопасными для обучающихся.

## **Электронные ресурсы**

**Портал «Школьные музеи Российской Федерации».** Создан Федеральным центром дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей (ФЦДО). На платформе можно вносить информацию о музеях, просматривать интересные музеи по выбранным критериям, размещать фото- и видеоматериалы, печатать свидетельства и сертификаты. Сайт: [fedtk.ru/museums](http://fedtk.ru/museums).

## **Список литературы для педагога**

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся (методические рекомендации для учащихся и педагогов) // Завуч, 2005, № 6, с.4-29.
2. Деловая игра «Создаем музей». См. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДОТиК, 2006, с.75 – 87.
3. Дуров В.А. Русские награды XVIII - начала XX в. – М.: Просвещение, 1997.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Советский спорт, 2001.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История»/ Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. – М.: Высш. шк., - 1988. 6. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебнометодическое пособие. – М.: ФЦДОТиК, 2005.
7. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2000. 8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебнометодическое пособие. – М.: ФЦДОТиК, 2005.

9. Ривош Я.Н. Время и вещи. Очерки по истории материальной культуры в России начала XX века. – М.: Искусство, 1990.
10. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу. – М.: Интерпракс, 1994.
11. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮТиК, 2006.
12. Фурсова А.А. Роль музея в системе общего образования. Повышение востребованности музейных образовательных программ. // Справочник руководителя учреждения культуры № 2, 2006, с. 84-89.

#### **Список литературы для создания программы**

1. Ванслова Е.Г. Музей и культура: Программа для учителей начальных классов и музейных работников. – М.: МИРОС, 2001.
2. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11.
3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.

#### **Список литературы для обучающихся.**

1. Митрофанов К.Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории. Пособие для старшеклассников и студентов . Второе издание. М.: Издательский дом «Новый учебник», 2004.
2. Савенков А.И. Путь в неизведанное: Как развивать свои исследовательские способности. Учебник-тетрадь для учащихся средней школы. – М.: Генезис, 2005.
3. 100 великих музеев мира / Автор-сост. Н.А.Ионина. – М.: Вече, 2002.

#### **Нормативно-правовое обеспечение:**

1. ФЗ РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022г. № 629;
3. Концепция развития дополнительного образования обучающихся до 2030 г. Распоряжение от 31.03.2022г. № 678-р;
4. Письмо Минобрнауки России «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся № 06-1844 от 11.12.2006г.;

5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021г.;

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28, действующие до 1 января 2027 года;

7. Приказ Министерства образования Тверской области от 23.09.2022 № 939/ПК "Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Тверской области".