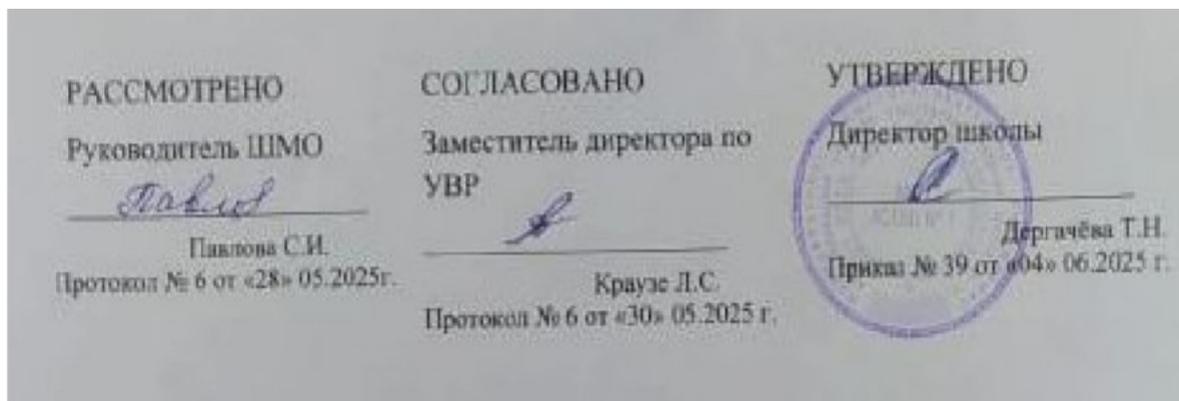


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тверской области**

**Андреапольский муниципальный округ**

**МОУ АСОШ №1**



**Адаптированная рабочая программа**

**по «Рисованию»**

для обучающихся 1-4 классов начального образования (1 вариант)

**Андреаполь 2025**

## **Изобразительное искусство** **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 1-4 класс. Рау М.Ю, Зыкова М.А., Москва, «Просвещение», 2018 г.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- Развитие художественного вкуса: умение отличать «красивое» от «некрасивого»;
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- Развитие умения ориентироваться в задании и планирование своей работы;
- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Воспитание потребности в художественном творчестве;
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»);
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению.

### **Личностные учебные действия**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей

### **Коммуникативные учебные действия**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

### **Регулятивные учебные действия**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

### **Познавательные учебные действия**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями

- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

#### **Минимальный уровень**

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

#### **Достаточный уровень**

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная)

## 2 КЛАСС

### **Минимальный уровень**

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

### **Достаточный уровень**

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
  - знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина);
  - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;  
знание видов аппликации (предметная, сюжетная);

## 3 КЛАСС

### Минимальный уровень

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

### Достаточный уровень

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина, натюрморт);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

## 4 КЛАСС

### Минимальный уровень

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы
- следование при выполнении работы инструкциям учителя
- рациональная организация своей изобразительной деятельности
- планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание)
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий

### Достаточный уровень

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.)
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная)
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный)
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Подготовительный период обучения	8
2	Обучение композиционной деятельности	5
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	7
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	8
5	Обучение восприятию произведений искусства	5
	<b>Всего:</b>	33 часа (1 час в неделю)

### 2 КЛАСС

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Подготовительный период обучения	11
2	Обучение композиционной деятельности	6
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	10
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	4
5	Обучение восприятию произведений искусства	3
	<b>Итого</b>	34 часа (1 час в неделю)

### 3 КЛАСС

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Обучение композиционной деятельности	5
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	23

3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	6
4	Обучение восприятию произведений искусства	Включены в темы уроков
	<b>Итого:</b>	34 часа (1 час в неделю)

## 4 КЛАСС

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Обучение композиционной деятельности	4
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	22
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	8
4	Обучение восприятию произведений искусства	Включены в темы уроков
	<b>Итого:</b>	34 часа (1 час в неделю)

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 1 класс. Рау М.Ю, Зыкова М.А., Москва, «Просвещение»

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 2 класс. Рау М.Ю, Зыкова М.А., Москва, «Просвещение»

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 3 класс. Рау М.Ю, Зыкова М.А., Москва, «Просвещение»

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 4 класс. Рау М.Ю, Зыкова М.А., Москва, «Просвещение»

### **УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- Комплект таблиц изделий мастеров Городецкой росписи
- Модели - муляжи
  - набор грибов
  - набор овощей
  - набор фруктов
- Предметные картинки
- Сюжетные картинки
- Образцы: рисунок, аппликация

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114490

Владелец Дергачёва Татьяна Николаевна

Действителен с 20.04.2025 по 20.04.2026