

**Андреапольское Муниципальное Образовательное Учреждение
Андреапольская Средняя Общеобразовательная Школа № 1,
реализующая дополнительную общеобразовательную программу**

Директор МОУ АСОШ №1

УТВЕРЖДАЮ:
/ДЕРГАЧЕВА Т.Н.

ПРИКАЗ № 52 от «15» 06. 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Весёлые петельки»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 9–14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор//разработчик:
Шеменкова Юлия Александровна
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

Андреаполь 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые петельки» (далее Программа) направлена на создание условий для выявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций страны.

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии современными требованиями модернизации системы образования и нормативными правовыми актами, определяющими структуру Программы с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 г.);
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (ст. 1, 2);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утв.
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав образовательного учреждения;
- Локальные акты образовательного учреждения.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Полное название	Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые петельки»
Автор программы	Шеменкова Ю.А.
Дата создания	2026 г.
Направленность	художественная
Уровень программы	базовый
Вид программы	модифицированная
Вид деятельности	Вязание крючком - вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия, создание художественных изделий из различных видов пряжи с помощью инструмента (крючок для вязания). Вязание всегда было и остается одним из наиболее любимых занятий взрослых и детей. Занятия вязанием крючком воспитывают у ребенка, умение наблюдать и выделять главное, помогают пониманию форм и объемов предметов, развивают индивидуальность и интуицию, приучают к усидчивости и аккуратности, прививают трудовые и организаторские навыки и умения.

Адресат программы	Для обучающихся 9-14 лет. Количество обучающихся в группе: от 10 до 12 человек. При приеме в группу для занятий по программе специальный отбор обучающихся не проводится. Дети-инвалиды и дети с ОВЗ могут заниматься инклюзивно, при соблюдении специальных условий.
Язык обучения	русский
Форма обучения:	Очная, с использованием дистанционных образовательных технологий.
Формы организации работы с обучающимися:	групповая, индивидуальная, парная.
Формы проведения занятий:	• учебное занятие, • лекции, • мастер – классы, • практические работы, • демонстрации, • экскурсии, • игры, • выставки, • проекты, • комбинированные (сочетание видов, характерных для всех типов занятий).
Объем и сроки освоения программы:	Срок реализации – 1 год. Объем программы – 144 часа.
Режим занятий	Занятия проходятся во второй половине дня во внеурочной деятельности в соответствии с новыми требованиями, 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 мин). В конце каждого часа предусмотрен пятиминутный перерыв (отдых, проветривание помещений).
Цели и задачи программы	Цель программы: формирования у обучающихся индивидуального творческого воображения, Формирование базовой культуры личности и включение в их активную самореализацию. 1.Задачи: Обучающие:

	• познакомить с техникой безопасности при работе с крючком, ножницами, булавками; • дать представление об истории, техниках вязания крючком, свойствах пряжи и нитей; • сформировать навыки работы с крючком; • обучить основным приемам и техникам вязания крючком; • научить следовать устным и письменным инструкциям, «читать» схемы. 2 Развивающие: • развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и глазомер; • выявлять и содействовать развитию образного мышления, творческих способностей обучающегося, создавая условия, способствующие успешности каждого обучающегося, в соответствии с его возможностями; • развить способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы. 3 Воспитательные. Воспитать у обучающихся: • эстетический вкус; • интерес к вязанию крючком; • терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность; чувство гражданственности и любви к Родине, толерантность, культуру общения в группе.
--	--

Отличительные особенности программы

Является то, что при реализации учебного плана программы планируется воспитание ценностного отношения младших школьников к технике вязания через средства развития индивидуальных способностей.

Актуальность Программы

Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления различных изделий. Это могут быть: декоративные предметы интерьера, некоторые несложные элементы одежды, игрушки и др.

Педагогическая целесообразность программы

Вязание развивает мелкую моторику и ловкость рук, укрепляет мышцы пальцев, развивают образное и пространственное мышление. Все это ведет в конечном итоге к активизации развития мышления. Качества, приобретаемые детьми в процессе занятий вязанием, оказываются полезными в обычной жизни, независимо от дальнейшего выбора профессии и рода занятий.

Новизна программы определяется следующими аспектами

Программа вязания гибко адаптируется под различные уровни развития и интересы обучающихся, позволяя каждому ребёнку проявить себя в процессе обучения. Это позволяет охватывать разные типы обучающихся — от более застенчивых до уверенных в себе, что даёт шанс каждому раскрыться.

Программа включает в себя не только традиционные методы, такие как наглядные но и современные подходы, такие как импровизация, креативные мастер-классы и проекты, направленные на вовлечение детей в процесс создания новых и интересных игрушек и изделий. Это способствует развитию нестандартного мышления и гибкости в решении задач.

Педагогические принципы

Для программы актуальны следующие педагогические принципы:

1. Принцип индивидуализации. Важно создать условия, в которых обучающиеся смогут проявить свои индивидуальные предпочтения. Индивидуальный подход помогает ребенку раскрыть свои способности, не ограничивая его воображение.
2. Принцип творчества и самовыражения. Программа способствует развитию креативности, предлагая обучающимся не только следовать шаблонам, но и проявлять свою фантазию, создавая уникальные

работы, которые отражают их внутренний мир.

3. Принцип сотрудничества. Учитывая, что каждый обучающийся работает индивидуально, важно создать атмосферу сотрудничества и общения между детьми. Взаимодействие в процессе творчества, обмен идеями и совместное обсуждение произведений помогает развивать социальные навыки и учит детей работать в команде.
4. Принцип эстетического воспитания. Знакомство с историей вязания, народного промысла развивает у детей эстетический вкус и способность воспринимать красоту.

Эти педагогические принципы обеспечивают создание благоприятной и эффективной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию обучающихся, их творческих способностей и умению воспринимать и выражать свои чувства через искусство.

Ожидаемые результаты

В результате освоения детьми программы «Веселые петельки» планируется достижение комплекса результатов:

1 Личностные результаты: привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества; воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение; умение довести начатое дело до конца, развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы...).

2 Метапредметные результаты: замечать красивое вокруг себя; овладение способами решения поискового и творческого характера; приобретение опыта в творческой деятельности; умение планировать последовательность шагов для достижения целей; умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели; умение отличать верно выполненное задание от неверного.

3 Познавательные результаты: овладение практическими умениями и навыками творчества; овладение основами вязания крючком, умение моделировать, преобразовать объект из чувственной формы в модель; умение осуществлять поиск информации; умение составлять целое из частей;

Определение результативности

Формы оценки результатов соответствуют возрасту обучающихся. Контрольно-оценочный материал позволяет сделать объективную оценку уровня освоения Программы обучающимися для того, чтобы впоследствии определить результативность образовательного процесса (таблица1).

Таблица 1

- Высокий уровень освоения Программы: 7-10 баллов
- Средний уровень освоения Программы: 5-баллов
- Низкий уровень освоения Программы: -3-4 балла

Образовательный процесс считается результативным, если 50% обучающихся по Программе показали средний уровень освоения программы

	Высокий уровень (7-10 баллов)	Средний уровень (5-6 баллов)	Низкий уровень (3-4 балла)
1. Развитие коммуникативных и творческих навыков	Обучающийся уверенно следует инструкциям с схемам, проявляет креативность и творческий подход в выполнении заданий	Обучающийся уверенно работает но требуется поддержка в принятии творческих решений и коммуникации Не всегда проявляет инициативу.	Обучающийся испытывает трудности с пониманием не проявляет инициативу
2. Эмоциональный и личностный рост	Обучающийся осознает и управляет своими эмоциями, умеет себя контролировать	Обучающийся способен контролировать свои эмоции в большинстве ситуаций, но иногда нуждается в поддержке .	Обучающийся часто испытывает трудности, имеет низкую мотивацию, имеет низкую самооценку
3. Вовлеченность и активность	Обучающийся активно участвует в процессе, демонстрирует готовность к дополнительным заданиям.	Обучающийся участвует в заданиях, но требует дополнительной мотивации, редко проявляет инициативу	Обучающийся редко участвует в заданиях, требует постоянной мотивации, не проявляет инициативу

Формы контроля результативности образовательного процесса

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

начальный контроль (на старте программы);
текущий контроль (в процессе реализации программы);
промежуточный контроль (после прохождения 50% учебных часов); итоговый контроль (по итогам реализации 100% учебных часов).

Подведение итогов: мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия: 1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере вязания. 2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере вязания. 3. Готовность к продолжению обучения в сфере вязания – определяется, как желание принимать участие в различных выставках. Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала. Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит без отметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой. 10 Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде предоставления практических результатов выполнения заданий. участия в выставках. Периодический контроль проводится в виде творческие работы по окончании изучения каждой темы. Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения. Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качество выполнения работ и приобретенных навыков общения, выступления на конкурсах и выставках, анализ участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах и т.д.). Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в мае месяце. В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы. Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

2. Учебный план

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые петельки»

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
1.	Введение. ОТ и ТБ. Входной контроль	2	1	1	словесные, наглядные	Входной контроль
2.	Основные приемы вязания крючком. Чтение схем	28	9	19	словесные, наглядные, практические	Текущий: фронтальный опрос,
3.	Вязание по кругу	30	8	22	наглядные, практические	Текущий: практикум. Промежуточный контроль
4.	Объемные изделия	58	19	39	словесные, наглядные, практические	Текущий: практикум Промежуточный контроль .
5.	Проектная деятельность	22	5	17	исследовательский практические	Текущий: практикум творческая работа
6.	Участие в выставках	2	0	2	практические	Выставка работ
7.	Итоговое занятие	2	1	1	словесные, практические	Итоговый контроль.
ИТОГО		144	43	101		

Содержание программы – объем 144 часа

Раздел 1. Введение. ТБ. Входной контроль – 2 часа

Теория: Знакомство с детьми. Проведение инструктажа по технике безопасности, знакомство с целями и задачами программы, организация рабочего места на теоретических и практических занятиях. Требования, предъявляемые к обучающимся при прохождении данной программы. Материально-техническое обеспечение программы. История вязания. Виды и свойства пряжи и нитей. Виды вязания. Инструменты и приспособления для вязания.

Практика. Предварительная проверка знаний обучающихся. Подбор крючков по толщине нити.

Раздел 2. Основные приемы вязания крючком. Чтение схем – 28 часов

Теория. Положение нити на пальцах и крючка в руке. Знакомство с основными элементами вязания крючком: воздушная петля (цепочка воздушных петель). Методика расчёта петель начального ряда. Способы введения крючка в воздушную петлю. Соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида и столбик с накидом - их обозначение на схемах. Приемы вязания за переднюю и заднюю стенку.

Практика. Отработка навыков вязания основных элементов, узоров на основе столбиков и воздушных петель. Изучение условных обозначений и чтение схем.

Раздел 3 Вязание по кругу 30 часов

Теория: Три вида начала кругового вязания: обвязка цепочки из воздушных петель с двух сторон; сомкнутая в круг цепочка из воздушных петель. Прибавка петель

Практика: вязание круглой прихватки.

Раздел 4. Объемные изделия – 58 часов

Теория. Кольцо амигуруми. Приемы кругового объемного вязания. Способы прибавления и убавления петель.

Наполнители объемных изделий. Приемы соединения деталей изделия.

Практика. Изготовление объемных изделий, игрушек. Творческая работа.

Раздел 5 Проектная деятельность – 22 часа

Теория. Использование интернет – ресурсов для выбора работы для вязания на основе кольца амигуруми. Итоговой проект (индивидуально, исходя из навыков и умений обучающегося). Составление схемы работы.

Практика. Разбор работы на части крупные и мелкие и последовательность выполнения. Сборка по алгоритму. Выполнение работы в заданные сроки для предоставления на конкурс, как зачет по итоговой аттестации.

Раздел 6. Участие в выставках 2 часа

Выставка работ учащихся.

Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа

Практика. Итоговый контроль. Обобщение изученного за год – викторина.

**Календарно-тематическое планирование.
По общеразвивающей программе «Весёлые петельки»**

№	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
1.1	ТБ. Материалы, инструмент для вязания. Входной контроль	2	1	1
2	Основные приемы вязания крючком. Чтение схем	28	9	19
2.1	Положение нити на пальцах. Знакомство с основными элементами вязания крючком: воздушная петля	2	1	1
2.2	Знакомство с основными элементами вязания крючком: воздушная петля (цепочка воздушных петель)	4	1	3
2.3	Методика расчёта петель начального ряда. Цепочка воздушных петель	2	1	1
2.4	Ряд, высота ряда	2	1	1
2.5	Способы введения крючка в воздушную петлю. Соединительный столбик – их обозначение на схемах	2	1	1
2.6	Способы введения крючка в воздушную петлю. Полустолбик – их обозначение на схемах	4	1	3
2.7	Способы введения крючка в воздушную петлю. Столбик без накида- их обозначение на схемах	4	1	3
2.8	Способы введения крючка в воздушную петлю. Столбик с накидом – их обозначение на схемах.	4	1	3
2.9	Приемы вязания за переднюю и заднюю стенку	4	1	3
3	Вязание по кругу	30	8	22
3.1	Круговое вязание: сомкнутая в круг цепочка из воздушных петель	2	1	1
3.2	Прибавка петель, Ряд, высота ряда	4	1	3
3.3	Вязание 2 и последующих рядов по кругу. Работа со схемой	4	1	3
3.4	Круговое вязание: обвязка цепочки из воздушных петель с двух сторон.	2	1	1
3.5	Прибавка петель, Ряд, высота ряда	2	1	1
3.6	Вязание 2 и последующих рядов по кругу. Работа со схемой	4	1	3
3.7	Вязание круглой прихватки. Работа со схемой	2	1	1
3.8	Вязание круглой прихватки. Работа по выбранной схеме	4	0	4
3.9	Вязание круглой прихватки.	4	1	3
3.10	Обработка и оформление прихватки	2	0	2
4	Объемные изделия	58	19	39

Приложение 4

4.1	Кольцо амигуруми	2	1	1
4.2	Основа - шар	2	1	1
4.3	Технология вязания шарика с использование основ амигуруми	4	1	3
4.4	Продолжение вязания шарика на основе кольца амигуруми	4	1	3
4.5	Способы прибавления и убавления петель	4	2	2
4.6	Завершение вязания шарика на основе кольца амигуруми	4	1	3
4.7	Вязание дополнительных деталей для изделия	6	2	4
4.8	Наполнители объемных изделий. Приемы соединения деталей изделия.	4	1	3
4.9	Вышивка дополнительных элементов на готовом изделии	2	1	1
4.10	Обработка и оформление изделия	2	0	1
4.11	Знакомство с техникой вязания «зайчика сплюшки» зарисовка схемы	2	1	1
4.12	Технология вязания ушек для зайчика	2	1	1
4.13	Вязание лапок	2	1	1
4.14	Вязание тела зайчика	4	1	3
4.15	Работа по схеме	2	0	1
4.16	Завершение вязания основной детали	2	1	1
4.17	Вязание головы на основе кольца амигуруми	2	1	1
4.18	Работа со схемой	2	0	1
4.19	Сборка игрушки	2	1	1
4.20	Вышивка дополнительных деталей	2	1	1
4.21	Обработка и оформление изделия	2	0	2
5	Проектная деятельность	22	5	17
5.1	Использование интернет – ресурсов для выбора работы для вязания на основе кольца амигуруми	2	1	1
5.2	Работа со схемой, подбор материалов и инструментов	2	0	2
5.3	Вязание основных деталей	6	1	5
5.4	Работа по схеме	2	0	2
5.5	Вязание ушек	2	1	2
5.6	Вязание лапок	2	0	2
5.7	Сборка изделия	2	1	1
5.8	Вышивка дополнительных деталей	2	1	1
5.9	Обработка и оформление изделия	2	0	2
6	Участие в выставках	2	0	2
6.1	Выставка работ учащихся	2	0	2
7	Итоговое занятие	2	1	1
7.1	Практика. Итоговый контроль. Обобщение изученного за год – викторина.	2	1	1 13

3. Воспитательная деятельность

Воспитательная деятельность в объединении является неотъемлемым компонентом образовательного процесса, соответствуя воспитательным задачам программы обучения.

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека.

Целевыми ориентирами для программы являются: уважение к художественной культуре, искусству народов России; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственный
1	Собрание для родителей «Давайте знакомиться».	сентябрь	
2	Выставка – ярмарка ко Дню Матери	ноябрь	
3	Мастер-класс «Игрушка на ёлку»	декабрь	
4	Выставка – ярмарка к новому году	декабрь	
5	Мастер-класс «Для любимых»	февраль	
6	Выставка - ярмарка к итоговому родительскому собранию	май	

4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые петельки»

4.1. Материально-техническое обеспечение: крючок, пряжа, журналы по вязанию, компьютер, бумага для схем

Программа реализуется на базе АСОШ №1

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Крючки	12
1.2	пряжа	20
1.3	бумага для схем	15
1.4	журналы по вязанию	5
2.	Программное обеспечение	
2.1	Рабочая программа	1

В помощь педагогу. История вязания

История вязания - это увлекательное путешествие, охватывающее тысячелетия и континенты. Важно отметить, что существует разница между вязанием и плетением. Вязание - это процесс образования ткани путем соединения петель пряжи между собой с помощью спиц или крючка, в то время как плетение предполагает переплетение нитей под прямым углом.

Самые ранние находки и предположения:

Древний Египет (III-IV века н.э.): Самые ранние сохранившиеся образцы вязания были обнаружены в Египте. Это вязаные носки, чулки и другие предметы одежды, выполненные сложной техникой, близкой к современной. Они свидетельствуют о том, что вязание уже было развитым искусством.

Сирия (III-IV века н.э.): Фрагменты вязаных тканей были также найдены в Сирии, датируемые тем же периодом, что и египетские находки. Это указывает на то, что техника вязания была распространена в восточном Средиземноморье.

Ранние предположения: Существует мнение, что истоки вязания могут восходить к еще более ранним временам, но археологических подтверждений этому пока нет. Некоторые исследователи полагают, что техника могла развиваться из плетения сетей или других видов плетения.

Распространение вязания по миру:

Арабские страны: Из Египта и Сирии вязание распространилось по арабскому миру. Арабские торговцы и путешественники принесли эту технику в Европу.

Европа (XI-XIII века): В Европе вязание стало популярным в Испании, Италии, Франции и других странах. Изначально вязание выполнялось профессиональными ремесленниками, часто мужчинами, которые входили в гильдии. Вязаные изделия были дорогими и считались предметами роскоши.

Королевские семьи и аристократия: Вязание стало популярным среди королевских семей и аристократии. Королевы и принцессы увлекались вязанием и способствовали его распространению.

Исламское влияние: Многие ранние европейские вязаные изделия имеют исламское влияние в дизайне и технике.

Развитие техник и инструментов:

Спицы: Изначально использовались прямые спицы. Позднее появились круговые и чулочные спицы, которые позволили вязать по кругу.

Пряжа: Вначале использовались натуральные волокна, такие как шерсть, хлопок и лен. С развитием технологий появились синтетические волокна, которые расширили возможности вязания.

Разнообразие техник: Со временем появились различные техники вязания, такие как ажурное вязание, жаккардовое вязание, вязание аранами и другие.

Вязание в Новое время:

Вязальные машины (XVI век): Изобретение вязальной машины Уильямом Ли в XVI веке произвело революцию в текстильной промышленности. Вязание стало более доступным и массовым.

Ручное вязание как хобби: Несмотря на развитие машинного вязания, ручное вязание сохранило свою популярность как хобби и вид искусства.

Вязание в военное время: Во время мировых войн вязание играло важную роль в поддержке армии. Женщины вязали носки, шарфы, шапки и другие теплые вещи для солдат.

Вязание в современном мире:

Возрождение интереса к ручной работе: В последние годы наблюдается возрождение интереса к ручной работе, в том числе к вязанию. Люди ищут способы выразить свою индивидуальность и создавать уникальные вещи.

Вязание как терапия: Вязание признано как вид терапии, который помогает снять стресс, улучшить концентрацию и развить творческие способности.

Вязание в интернете: Интернет стал платформой для обмена опытом, обучения и продажи вязанных изделий. Существует множество онлайн-курсов, блогов и магазинов, посвященных вязанию.

Ключевые этапы в истории вязания:

III-IV века н.э.: Первые сохранившиеся образцы вязания в Египте и Сирии. XI-XIII века: Распространение вязания в Европе.

XVI век: Изобретение вязальной машины.

XIX-XX века: Развитие техник и инструментов вязания. XXI век: Возрождение интереса к ручному вязанию.

В заключение, история вязания - это богатая и разнообразная история, которая отражает эволюцию технологий, культуры и искусства. От древних египетских носков до современных дизайнерских проектов, вязание продолжает оставаться популярным и востребованным видом рукоделия.

Техника безопасности при работе с крючком

Вязание – увлекательное и полезное занятие, но, как и любое рукоделие, требует соблюдения определенных правил безопасности, чтобы избежать травм и неприятных ситуаций.

Общие правила безопасности:

- 1) Организация рабочего места:
- 2) Обеспечьте достаточное освещение. Это поможет избежать напряжения глаз и улучшит точность работы.
- 3) Работайте на удобной поверхности, чтобы не переутомляться.
- 4) Храните инструменты и материалы в порядке, чтобы они не мешали и не представляли опасности.
- 5) Регулярные перерывы:

6) Делайте перерывы каждые 30-40 минут, чтобы дать отдых глазам, рукам и шее.

7) Выполняйте простые упражнения для рук и пальцев, чтобы избежать напряжения и боли.

8) Внимательность:

9) Сосредоточьтесь на процессе вязания и избегайте отвлекающих факторов.

10) Не вяжите в состоянии усталости или сонливости.

11) Хранение инструментов:

12) Храните спицы и крючки в специальных чехлах или контейнерах, чтобы они не повредились и не представляли опасности для окружающих.

Храните инструменты в недоступном для детей месте.

Тема занятия: «Вязание крючком. Основные приёмы вязания крючком»

Цель урока: научиться выполнять начальную петлю и цепочку из воздушных петель.

Задачи урока:

- ознакомить обучающихся с инструментами и материалами, необходимыми для вязания крючком; с условными обозначениями.
- научить вязать основные виды петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель;
- развивать мелкие мышцы рук при выполнении упражнений по вязанию крючком;
- воспитывать внимательность, аккуратность и усидчивость.

Оборудование и материалы: рабочая тетрадь, технологическая карта, образцы объектов труда, карточки задания, крючок, пряжа.

Методы: объяснительно-иллюстративный, метод развития познавательного интереса (метод «Ассоциации», игровой прием «Волшебный клубок», «Заколдованный цветок») репродуктивный.

Формы: фронтальная, индивидуальная.

Тип урока: комбинированный

Наглядные пособия: образцы готовых изделий связанных крючком, журналы по вязанию крючком, таблица условных обозначений основных видов петель, инструкционные карты.

Словарь: начальная петля, воздушная петля, цепочка воздушных петель.

Ход занятия.

I. Организационный момент

- приветствие,
- проверка готовности учащихся к уроку.

Вхождение в тему.

Метод «Ассоциации»: - Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «крючок»? (Слова должны начинаться с букв данного слова.) **написать на доске**

Красота

Руки, радость

Юбка

Человек

Отдых

Кружево

II. Основная часть

1. Актуализация опорных знаний

Сегодня на занятии вы познакомитесь с инструментами и материалами, необходимыми для вязания крючком; с названием петель и их схематичном изображении, в практической части освоите выполнение начальной петли, воздушной, цепочки из воздушных петель. Но прежде, чем приступить к

изучению темы, вспомним, какие правила мы должны помнить, когда работаем с крючком.

Охрана труда

1. С крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу, хранить в коробках и пеналах.
2. Не делать во время работы резких движений рукой с крючком, можно поранить сидящего рядом.
3. Крючки не должны быть очень острыми, иначе ими можно поранить пальцы.
4. Нельзя пользоваться ржавыми крючками — они портят пряжу, нитки.
5. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.

Санитарно-гигиенические требования

1. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.
2. Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон.
3. Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет.
4. Через каждые 15-20 мин. делайте перерыв на 2-3 мин., сделайте несколько круговых движений головой (чтобы размять мышцы шеи).

III. Изложение нового материала (показ готовых изделий) 10 мин

Педагог: Сейчас я вас немного познакомлю с историей вязания крючком.

Вязание — один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства.

Вязание крючком — вид рукоделия, известный во всех странах. Связать крючком можно различные вещи: свитера, шапки, а также различные ажурные салфетки.

Связанная своими руками вещь неповторима и более доступна по цене, чем готовое изделие, и может выразить неповторимость и индивидуальность человека.

Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

- ***Для этого что нам потребуются?*** нитки и крючок.

- ***Какие нитки используют для вязания крючком?*** Качество вязаного изделия зависит от ниток, из которых оно выполнено. Нитки должны соответствовать назначению изделия, его фасону, стилю и т. п. Для вязания крючком применяют шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные и синтетические нити. Для вязания крючком лучшими нитками считаются: хлопчатобумажные и шерстяные нитки.

- ***Как вы думаете, как можно определить вид пряжи?***

Определить вид пряжи можно путём сжигания ее. Шерстяные нитки горят медленно, спекаются в обуглившийся комочек, при этом издавая запах жженого

рога; хлопчатобумажные нитки горят без пламени, быстро, с запахом жженой бумаги, оставляя после сжигания серый пепел; синтетические нитки не горят, они плавятся как свечи.

Инструменты:

Умение правильно выбрать инструмент для работы - это залог успеха в работе настоящего мастера. Правильный выбор крючка, а также ниток используемых для вязания, имеет огромное значение. От правильного выбора инструмента во многом зависит качество вязаных изделий, а также - производительность нашего труда. Поэтому к подбору инструмента, необходимо подходить не менее тщательно, чем к подбору материалов для вязания.

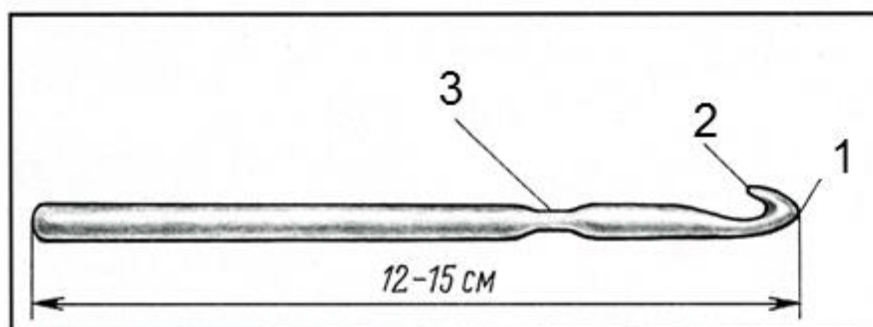
Крючки бывают разные - металлические, деревянные, костяные, пластмассовые. Также они бывают различной толщины. Толщину крючка обозначают номером: чем больше цифра, тем толще крючок. **Правильное соотношение** — толщина крючка должна быть почти в два раза больше толщины нитки. Чем толще пряжа, тем толще должен быть крючок.

Большим крючком и толстыми нитками – свитера и шапочки

Маленьким крючком и тонкими нитками – изящные изделия, похожие на плетеные кружева салфетки, манжеты, ажурные воротнички. –

Теперь давайте рассмотрим крючок

- 1 – головка крючка;
- 2 – бородка;
- 3 – плоская площадка, № крючка



Положение крючка в руке

Как держать крючок.

Крючок можно держать двумя способами

- либо как карандаш (крючок лежит в руке, большой и указательный пальцы держат его близко к концу);
- либо как нож (крючок находится под рукой, конец крючка удерживается большим и указательным пальцем).

Основные виды петель

В основе вязания всех видов узоров лежат несколько элементов:

- образование воздушной петли (цепочка воздушных петель); (возд.п. -)

- полустолбики; (полуст.-)
- столбики без накида; (ст.б/н -)
- столбики с накидом. (ст с/н -)

Педагог: - *Как вы думаете для чего нам нужны условные обозначения?*

- для того, чтобы записывать и читать схемы вязания крючком.

Начальная петля. Любая работа по вязанию начинается с образования первоначальной петли. На расстоянии 15 см от края нити делают петлю, в которую вводят крючок, захватывают рабочую нить и протягивают ее через петлю.

Воздушная петля составляет основу вязания, используется для поворота вязания. Применяется в ажурном вязании. Крючок держат в правой руке и захватывают нить с пальца, накидывают на крючок, затем протягивают нить через петлю на крючке.

Цепочка воздушных петель – основа первого ряда. Получается путем повторения первой воздушной петли несколько раз. При подсчете петель петля на крючке не включаются в счет. Цепочка из воздушных петель образует основу для вязания первого ряда, но она не считается за ряд.

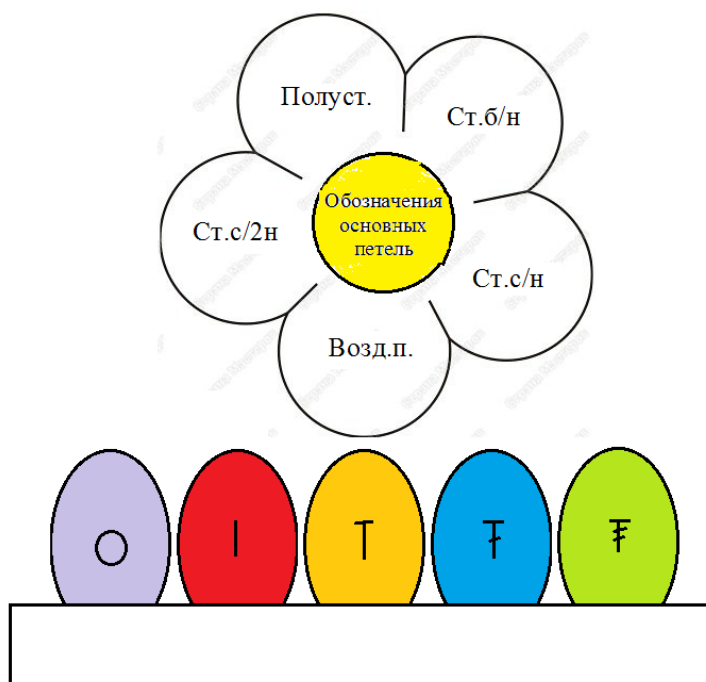
III. Закрепление знаний «Волшебный клубок»

Педагог кидает клубок обучающемуся и задает вопрос, если он затрудняется ответить, перекидывает клубок другому.

1. От чего зависит качество вязанных изделий?
2. Какое должно быть соотношение крючка и нити?
3. Какие нити используют при вязании крючком?
4. Что такое начальная петля?
5. Как мы можем определить где хлопчатобумажная, шерстяная, и синтетическая пряжа?
6. Как нужно держать крючок?
7. Что означает номер крючка?

«Заколдованный цветок» Для того чтобы проверить как вы запомнили условные обозначения основных петель, я предлагаю сыграть в игру, которая называется «Заколдованный цветок»

Условие игры: Вы вытягиваете один лепесток, на котором нарисовано условное обозначение. Этот лепесток вы должны приложить к правильному ответу, который написан на нашей цветке на доске. А мы все вместе будем проверять.



IV. Практическая, работа «Выполнение начальной петли и цепочки из воздушных петель» (15-20 мин)

Задание: связать цепочку воздушных петель длиной 30 см

Проверка и оценка выполненной работы. Выявление и устранение ошибок, допущенных в процессе вязания.

V. Итог занятия (5 мин)

Что нового узнали?

Чему научились?

Были ли трудности?

Рефлексия

(Яблоня, яблоки, листья, цветы.)

Педагог: - Ну, вот и закончилось наше занятие. За это время выросло удивительное дерево, благодаря которому каждый из вас может показать пользу или бесполезность нашего занятия.

Если занятие для вас прошло плодотворно, и вы остались довольны - прикрепите к дереву плоды – яблоки.

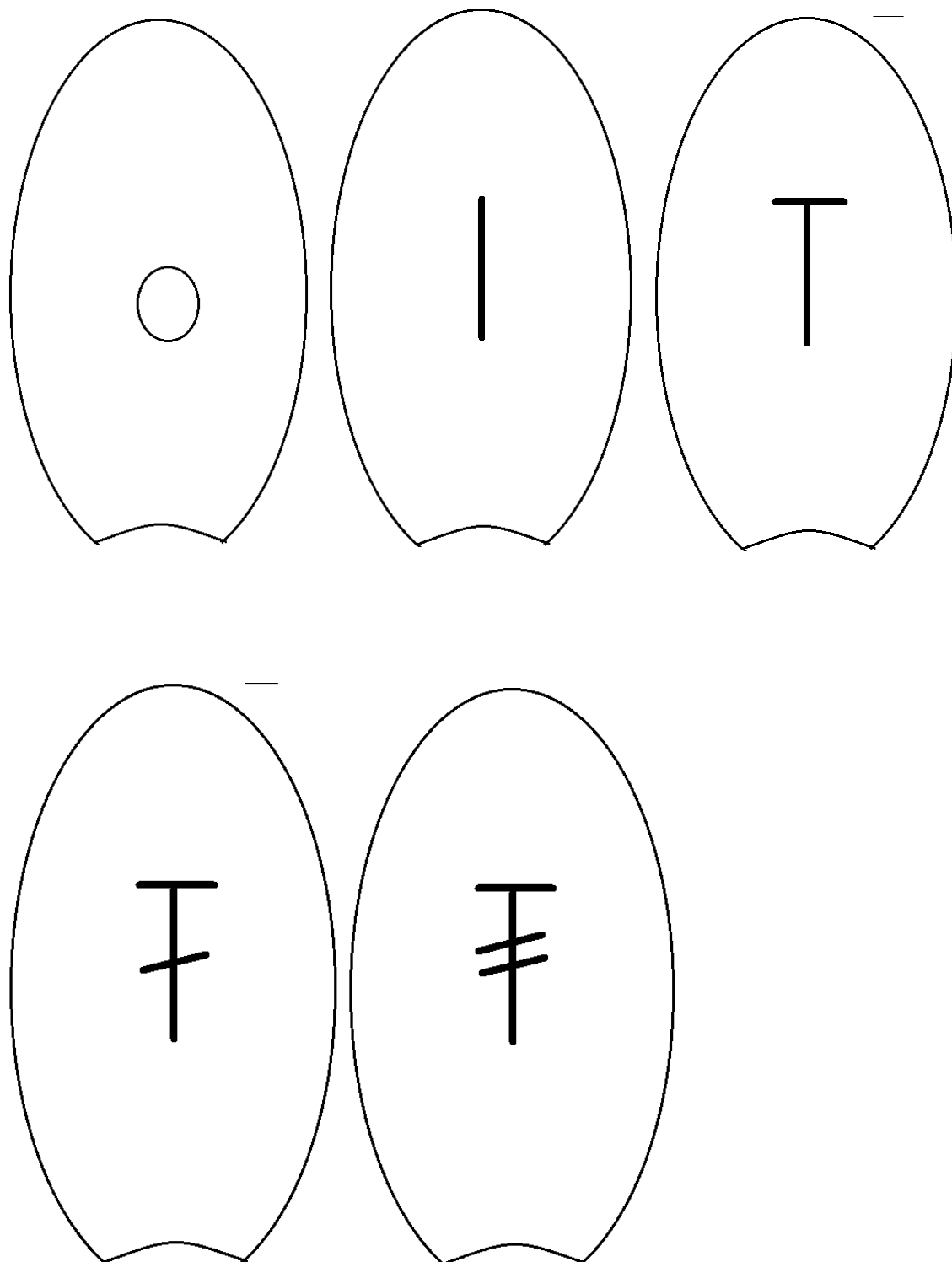
Если занятие прошло хорошо, но могло быть и лучше – прикрепите цветы.

Если занятие не принесло вам ничего нового – зеленые листочки.

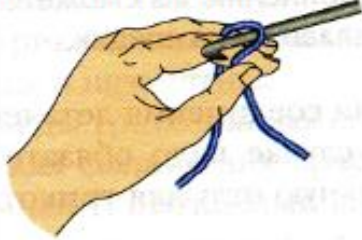
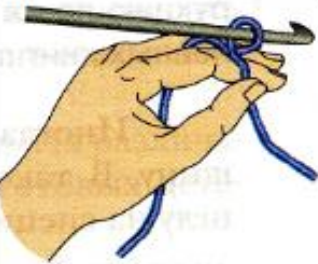
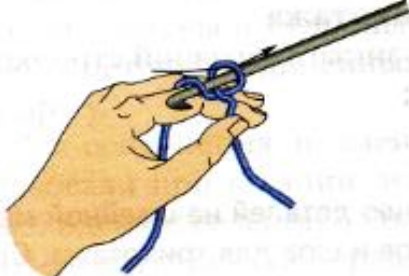
А уж если совсем напрасно было потрачено время на занятии, то – желтый, чахлый лист.

Спасибо всем. Желаю удачи.

«Заколдованный цветок»



Инструкционная карта Образование первоначальной петли

 1. Возьмите нитку в левую руку	 2. Вязальный крючок введите под нитку	 3. Поверните крючок по часовой стрелке
 4. Введите крючок под нитку зацепите и протолкните её		5. Не вынимая крючка из образовавшейся петли, захватите нитку с пальца и протяните её через петлю на крючке. Получится новая петля. Следующие петли образуются таким же способом. Получится цепочка воздушных петель, которая служит основой для вязания следующих рядов.

Тема занятия «Вязание крючком»

Цель занятия:

- научить вязать основные элементы в вязание крючком;
- создать условия для восприятия, осмысления и первичного закрепления приемов вязки - основных элементов;
- способствовать расширению знаний учащихся о приемах вязания;
- способствовать развитию интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать воспитанию технологической грамотности.

Задачи:

1. Обучающая: познакомить со способом вязания крючком по кругу (рядами), формировать умение вязания полотна по кругу столбиками без накида.
2. Развивающая: развивать внимание, технологическое мышление, координацию рук.
3. Воспитывающая: воспитывать культуру труда, аккуратность, усидчивость.

Тип занятия:

Формирование умения вязать.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Возможность развития трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладение нормами и правилами организации труда.
- Умение работать в группе, строить продуктивное взаимодействие.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей.

Метапредметные:

- Умение ставить учебную цель.
- Осуществлять сравнение, делать выводы .
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Предметные:

- Владение способами организации труда.
- Подбор и применение инструментов для вязания.
- Выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.
- Осознание ответственности за качество результатов труда.
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов.

Оснащение занятия:

Материально-техническое оснащение урока:

- опорный конспект;
- образцы полотна, связанного по кругу;
- схема вязания;
- ножницы;
- крючок;
- пряжа;
- карточки с условными обозначениями.

Структура занятия:

1. Организационный момент (2 мин.)
2. Сообщение темы и цели урока (2 мин.)
3. Актуализация знаний (5 мин.)
4. Вводный инструктаж (5 мин.)
5. Изучение нового материала (5 мин.)
6. Применение знаний и умений на практике (15 мин.)
7. Анализ выполненных работ (2 мин.)
8. Рефлексия (2 мин.)
9. Информация о домашнем задании (2 мин.)

1. Организационный момент (2 мин.)

- Здравствуйте, ребята!

Подравнялись, улыбнулись мне, тихо сели.

Проверка отсутствующих.

А сейчас проверим, готовы ли вы к занятию. Я буду называть, а вы глазами проверяйте, всё ли у вас есть: пряжа, крючок, ножницы и хорошее рабочее настроение.

2. Сообщение темы и цели урока (2 мин.)

- Сегодня мы с вами познакомимся с новым способом вязания – вязанием по кругу. Узнаем, где применяется данный способ вязания, научимся вязать по кругу разными способами.

- Во время работы мы выполним образец, связанный по кругу столбиками без накида. А на следующем занятии оформим наше полотно, связанное по кругу в виде прихватки.

3. Актуализация знаний (5 мин.)

- Способом вязание по кругу выполняют многие изделия, а какие именно, вы узнаете, посмотрев на выставку работ, выполненных ребятами старшей группы.

- И так, перечислите эти изделия.

Ответы детей: (коврики, прихватки, подставки под горячее, салфетки, скатерти, шкатулки, вазы, мягкие игрушки, цветы, шапочки, шляпы, сумки, шали, пончо и др.)

- Как вы видите, данный способ вязания распространённый. По кругу

можно вязать столбиками без накида, с 1,2,3 накидами, воздушными петлями, и чередуя их между собой, таким образом, вывязывая узор по кругу.

4. Вводный инструктаж (10 мин.)

- Сегодня мы будем вязать по кругу столбиками без накида, захватывая за петли предыдущего ряда.

- Дети, какие основные приёмы вязания крючком мы будем выполнять?

Ответы : (воздушные петли, полустолбик, столбик без накида

- Но для начала, давайте вспомним, как выполняются эти основные приёмы вязания крючком.

(Демонстрация приемов вязания педагогом.)

-Смотрим внимательно! Следим за: положением рук при вязании крючком; положением крючка при вязании; последовательностью выполнения.

-Прежде, чем приступить к практической работе, давайте вспомним правила вязания и правила техники безопасности при работе с крючком.

Правила вязания:

1. Положение тела при вязании должно быть правильным.
2. Работать с перерывами.
3. Делать всё без спешки, чтобы движения рук были плавными и равномерными.
4. Вязать при хорошем освещении.

Правила техники безопасности при работе с крючком:

1. Хранить крючок в специально отведённом месте (футляре, пенале).
2. Головка крючка не должна быть слишком острой и не должна быть тупой.
3. Нельзя размахивать руками с крючком.

А теперь давайте подготовим руки к работе и выполним гимнастику для рук:

1. Поднимите руки вверх и потянитесь. Теперь обеими руками выкручивайте воображаемую лампочку из патрона. Вы почувствовали, как мышцы в области плеч расслабились?

2. Руки опустите вниз, на парту. Широко разведите и снова сомкните пальцы рук.

3. Согните руки в локтях и сцепите пальцы в замок. С силой потяните руки в противоположные стороны.

- Существует два способа вязания по кругу: по спирали и рядами.

5. Изучение нового материала (5 мин.)

- Вязание по спирали применяется при плотном вязании, без переходов на следующий ряд. Каждый ряд не имеет чёткого начала и окончания.

(Демонстрация образцов.)

- При вязании способом рядами, каждый ряд заканчивается в конце соединительным столбиком, а перед провязыванием следующего ряда выполняют петлю поворота из соответствующего количества воздушных

петель. Данным способом можно вязать изделия плотной и ажурной вязкой.

- Мы с вами будем вязать способом- вязания рядами.
- Обратите внимание на образцы полотна, вязанного по кругу.
- А теперь давайте рассмотрим, как мы будем вязать по кругу.

Вязание полотна по кругу.

Начиная вязание круга, необходимо сделать цепочку из 6 воздушных петель, замкнуть её в круг, соединив первую и последнюю петли полустолбиком без накида.

Далее работу продолжить по кругу справа налево.

С помощью такого вязания можно придать полотну любую желаемую форму.

Круг выполняется так:

1-й ряд: воздушная петля для подъёма (заменяет столбик без накида), 11 столбиков без накида вывязать из центра колечка;

2-й ряд: из каждой петли основания вывязать по 2 столбика без накида;

3-й ряд: из первой петли провязать 1 столбик без накида, из следующей – 2 столбика без накида и т.д.;

4-й ряд: на первой и второй петлях по 1 столбику без накида, из следующей петли вывязать 2 столбика без накида и т.д., таким образом расстояние между прибавлениями равняется 2 столбика без накида.

В следующих рядах этот промежуток постепенно увеличивается до 3,4 и более столбиков без накида.

- Не забываем, что каждый ряд мы начинаем с воздушной петли для подъёма и заканчиваем полустолбиком, соединяя при этом конец ряда с началом.

При вязании по кругу надо следить, чтобы прибавления делать постепенно и равномерно. Если вязание будет «шапкой», значит мало сделано прибавлений, если появляются «волны», значит, прибавляете часто. Поэтому контролируйте это, положив свой образец на стол.

-А теперь рассмотрим и поработаем со схемой, по которой вы будете вязать. Но сначала вспомним, как условными обозначениями показываются на схеме воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом.

(Игра «загадочный цветок»)

- Какие условные обозначения имеются на данной схеме, и что они обозначают?

6. Применение знаний и умений на практике (15 мин.)

-Приступайте к работе. Вам необходимо связать полотно способом вязания по кругу, диаметром 15 см. Я слежу, как вы будете соблюдать правила вязания и правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами, и работать в соответствии со схемой вязания полотна по кругу. Работаем молча, аккуратно, а я буду оказывать вам помощь.

- Дети, а теперь давайте немного отдохнём.

Физминутка

7. Анализ выполненных работ (2 мин.)

Оценивание работы с комментарием. Показ лучших работ.

Качество выполненной работы определяется по следующим показателям:

-соблюдение правил вязания и техники безопасности;

-изделие должно быть плоским;

-соответствие рисунка и схемы (соблюдение прибавлений);

-аккуратность выполненной работы.

8. Рефлексия (2 мин.)

- А теперь давайте закрепим материал сегодняшнего занятия. Вы выбираете любую понравившуюся фигуру, прикрепленную к доске, а я задаю вам вопрос.

Солнышко: Какие способы вязания по кругу вы знаете?

Ответы детей (вязание по спирали и рядами)

Облако: В чём особенность вязания по кругу?

Ответы детей (вязание выполняется справа налево, в каждом ряду равномерно выполняется прибавление петель)

Луна: Какие изделия можно выполнять данным способом?

Ответы(салфетки, скатерти, прихватки, шали, пончо, мягкие игрушки и т.д.)

А теперь немного помечтаем. Закройте глаза и представьте себе, во что можно превратить этот круг полотна?

9. Информация о домашнем задании (2 мин.)

- Дети, на следующем занятии мы с вами вязаное полотно - круг оформим в виде прихватки. Пофантазируйте дома и нарисуйте свою прихватку.

- На этом наше занятие окончено.

Тема занятия «Вязание крючком. Зайчик».

Изготовление игрушки рассчитано на 3 занятия

Цель: формировать интерес к декоративно-прикладному искусству на примере изготовления вязаной игрушки.

Задачи:

1. Учить вязать игрушку «Зайчик»;
2. Развивать творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов и инструментов;
3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, терпение.
4. Коррекция внимания.

1 занятие

Ход занятия

Организационный момент.

- Организация рабочего места.
- Повторение правил по технике безопасной работы.
- Повторение правил поведения в мастерской.

Теоретическая часть.

Актуализация ранее изученного материала (вопросы, изученные ранее)

- Какие петли существуют при вязании крючком?
- Во сколько раз крючок должен быть толще пряжи?
- Какую пряжу лучше выбрать для вязания игрушки?
- Как вяжется шар?
- Как вяжется цилиндр?
- Как в описании изделия обозначаются столбики без накида, с накидом, воздушные петли, соединительный столбик, полустолбик, прибавки, убавки.

Педагог: Сегодня мы с вами начинаем вязать игрушку (Презентация «История возникновения игрушки на Руси»).

А какую мы будем вязать игрушку, вы узнаете отгадав загадку:

Говорят, что я трусливый,

В сказках якобы хвастливый.

Всё не так, мои друзья,

Просто осторожный я!

Практическая часть.

Педагог: В процессе вязания игрушки мы будем пользоваться описанием.

Голова

1 ряд: кольцо амигуруми (=6)

2 ряд: прибавка в каждую петлю (=12)

3 ряд: (1сбн, прибавка) 6 раз (=18)

4 ряд: (2сбн, прибавка) 6 раз (=24)

5 ряд: (3сбн, прибавка) 6 раз (=30)

6 ряд: (4сбн, прибавка) 6 раз (=36)

7 ряд: (5сбн, прибавка) 6 раз (=42)
 8-9 ряд: 42сбн
 10 ряд: (6сбн, прибавка) 6 раз (=48)
 11-12 ряд: 48сбн
 13 ряд: (7сбн, прибавка) 6 раз (=54)
 14-20 ряд: 54сбн
 21 ряд: (7сбн, убавка) 6 раз (=48)
 22 ряд: (6сбн, убавка) 6 раз (=42)
 23 ряд: (5сбн, убавка) 6 раз (=36)
 24 ряд: (4сбн, убавка) 6 раз (=30)
 25 ряд: (3сбн, убавка) 6 раз (=24)
 26 ряд: (2сбн, убавка) 6 раз (=18)

Физминутка.

Руки кверху все подняли.
 Сели-встали, сели-встали,
 Ванькой - встанькой словно стали.
 Руки к телу все прижали
 И подскоки делать стали,
 А потом пустились вскачь,
 Будто мой упругий мяч.
 Снова выстроились в ряд,
 Словно вышли на парад.
 Раз – два, раз – два,
 Заниматься нам пора.
 Коррекционная работа.
 «Что лишнее?»

На доске написаны названия русских ремесел и оборудования к ним. Дети зачеркивают лишние слова:

- ткачество, вязание, вышивание, плетение, прядение, резьба по дереву, гончарное дело, пение, танцы, вождение и т. д.

- прялка, гребень, веретено, ткацкий станок, шило, колодки, иголка.

Электрический утюг, спицы, крючок, мел, лопата, кочерга, веник и т. д.

Педагог: На этом наше первое занятие закончилось. Продолжим нашу работу на следующем занятии.

2 занятие

Продолжение практической работы.

Вы можете экспериментировать, и придумывать собственных персонажей. Связанную игрушку можно изменить – изготовить ей соответствующий костюм. Повязать на шею зайке небольшой бантик или вязаный шарфик, и игрушка станет нарядной и праздничной. Вязаный зверек станет относиться к женскому полу, если его голову украсить милым бантиком

или ярким цветочком, надеть на шею бусы или нарядить в симпатичное платьице. Зверюшку-мальчика одеть в штанишки, комбинезон или жилетку.

Туловище

1 ряд: кольцо амигуруми (=6)

2 ряд: прибавка в каждую петлю (=12)

3 ряд: (1сбн, прибавка) 6 раз (=18)

4 ряд: (2сбн, прибавка) 6 раз (=24)

5 ряд: (3сбн, прибавка) 6 раз (=30)

6 ряд: (4сбн, прибавка) 6 раз (=36)

7 ряд: (5сбн, прибавка) 6 раз (=42)

8 ряд: (6сбн, прибавка) 6 раз (=48)

9-14 ряд: 48сбн

15 ряд: (6сбн, убавка) 6 раз (=42)

16-17 ряд: 42сбн

18 ряд: (5сбн, убавка) 6 раз (=36)

19-20 ряд: 36сбн

21 ряд: (10сбн, убавка) 3 раза (=33)

22 ряд: 33сбн

23 ряд: (9сбн, убавка) 3 раза (=30)

24 ряд: 30сбн

25 ряд: (8сбн, убавка) 3 раза (=27)

26 ряд: 27сбн

27 ряд: (7сбн, убавка) 3 раза (=24)

28 ряд: 24сбн

29 ряд: (6сбн, убавка) 3 раза (=21)

30 ряд: 21сбн

31 ряд: (5сбн, убавка) 3 раза (=18)

32 ряд: 18сбн

Физминутка.

Руки кверху все подняли.

Сели-встали, сели-встали,

Ванькой - встанькой словно стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Снова выстроились в ряд,

Словно вышли на парад.

Раз – два, раз – два,

Заниматься нам пора.

Уши

- 1 ряд:** кольцо амигуруми (=6)
- 2 ряд:** прибавка в каждую петлю (=12)
- 3 ряд:** (1сбн, прибавка) 6 раз (=18)
- 4 ряд:** (2сбн, прибавка) 6 раз (=24)
- 5 ряд:** (3сбн, прибавка) 6 раз (=30)
- 6-7 ряд:** 30сбн
- 8 ряд:** (3сбн, убавка) 6 раз (=24)
- 9 ряд:** 24сбн
- 10 ряд:** (10сбн, убавка) 2 раза (=22)
- 11 ряд:** 22сбн
- 12 ряд:** (9сбн, убавка) 2 раза (=20)
- 13-14 ряд:** 20сбн
- 15 ряд:** (8сбн, убавка) 2 раза (=18)
- 16-20 ряд:** 18сбн
- 21 ряд:** (7сбн, убавка) 2 раза (=16)
- 22-24 ряд:** 16сбн
- 25 ряд:** (6сбн, убавка) 2 раза (=14)
- 26-28 ряд:** 14сбн
- 29 ряд:** (5сбн, убавка) 2 раза (=12)
- 30-31 ряд:** 12сбн
- 32 ряд:** (4сбн, убавка) 2 раза (=10)
- 33 ряд:** 10сбн

Верхние лапки

- 1 ряд:** кольцо амигуруми (=6)
- 2 ряд:** прибавка в каждую петлю (=12)
- 3 ряд:** (1сбн, прибавка) 6 раз (=18)
- 4 ряд:** (2сбн, прибавка) 6 раз (=24)
- 5 ряд:** 24сбн
- 6 ряд:** (10сбн, убавка) 2 раза (=22)
- 7 ряд:** 22сбн
- 8 ряд:** (9сбн, убавка) 2 раза (=20)
- 9 ряд:** 20сбн
- 10 ряд:** (8сбн, убавка) 2 раза (=18)
- 11 ряд:** 18сбн
- 12 ряд:** (7сбн, убавка) 2 раза (=16)
- 13-21 ряд:** 16сбн
- 22 ряд:** (6сбн, убавка) 2 раза (=14)
- 23-25 ряд:** 14сбн
- 26 ряд:** (1сбн, убавка) 7 раз (=7)

3 занятие

Педагог: Продолжаем работу над игрушкой «Зайчик»

Нижние лапки

- 1 ряд:** кольцо амигуруми (=6)
- 2 ряд:** прибавка в каждую петлю (=12)
- 3 ряд:** (1сбн, прибавка) 6 раз (=18)
- 4 ряд:** (2сбн, прибавка) 6 раз (=24)
- 5 ряд:** (3сбн, прибавка) 6 раз (=30)
- 6-9 ряд:** 30сбн
- 10 ряд:** (4сбн, убавка) 5 раз (=25)
- 11 ряд:** 25сбн
- 12 ряд:** (3сбн, убавка) 5 раз (=20)
- 13-14 ряд:** 20сбн
- 15 ряд:** поворот на изнанку, 12сбн
- 16 ряд:** поворот на лицевую сторону, 10сбн
- 17 ряд:** поворот на изнанку, 8сбн
- 18 ряд:** поворот на лицевую сторону, 6сбн
- 19 ряд:** поворот на изнанку, 4сбн
- 20 ряд:** поворот на лицевую сторону, 21сбн
- 21 ряд:** (5сбн, убавка) 3 раза (=18)
- 22-40 ряд:** 18сбн
- 41 ряд:** (1сбн, убавка) 6 раз (=12)

Физминутка.

Руки кверху все подняли.
 Сели-встали, сели-встали,
 Ванькой - встанькой словно стали.
 Руки к телу все прижали
 И подскоки делать стали,
 А потом пустились вскачь,
 Будто мой упругий мяч.
 Снова выстроились в ряд,
 Словно вышли на парад.
 Раз – два, раз – два,
 Заниматься нам пора.

Хвостик

- 1 ряд:** кольцо амигуруми (=6)
- 2 ряд:** прибавка в каждую петлю (=12)
- 3 ряд:** (1сбн, прибавка) 6 раз (=18)
- 4 ряд:** (2сбн, прибавка) 6 раз (=24)
- 5-8 ряд:** 24сбн
- 9 ряд:** (1сбн, убавка) 8 раз (=16)



Итог занятия:

Педагог: Вот и готовы наши игрушки! Нравятся вам ваши работы? Трудно было вязать игрушку или нет? В чем затруднялись? Анализ педагога, самоанализ детей.

Список литературы

Для педагога

1. А.В. Шевчук «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.
2. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
3. И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
4. Л.Б. Иодо «Вязание для девочек»
5. И.Ф. Шубина «Уроки вязания»
6. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
7. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
8. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.
9. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.
10. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2016г.
11. Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.
12. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.
13. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
14. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.
15. Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек .- М. РИПОЛклассик, 2015 год
16. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2016.
17. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Интернет –ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Для обучающихся

Приложение 4

1. Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена».
2. ТОО «Стиль», 2017 г. № 2 «Рукоделие».
3. Л. Рондели «Народное декоративно-прикладное искусство».
4. Н. Ханакевич «33 секрета», Москва. 2017 г.
5. ж. «Маленькая Диана» № 4, октябрь 2015 г.
6. «Нестареющий клубок», СПб.: «Химия». 2016 г.
7. «Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
8. М.В. Максимова «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.
9. Поверина Т. «Узорные рукавички». – М.: Культура и традиции, 2014г.
10. Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014г.
11. Сборник журналов по вязанию «Валя - Валентина» 2010 – 2019гг.
12. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ: Астрель, 2015.