

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНДРЕАПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1**

ДИРЕКТОР МОУ АСОШ №1



УТВЕРЖДАЮ:

/ДЕРГАЧЕВА Т.Н.

ПРИКАЗ № 52 ОТ «15» 06. 2026 Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юный столяр»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12–15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Морозов Юрий Владимирович

Андреаполь, 2026

1. Введение

1. 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный столяр» имеет техническую направленность.

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

Рабочая программа рассчитана на обучающихся 12-15 лет.

1.2. Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, что является одной из основ здорового и полноценного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойств и строения дерева – самого распространенного природного материала; на развитие у учащихся потребностей творить и раскрывать свои возможности.

1.3. Отличительная особенность программы

Цель обучения в столярной мастерской по данной программе - формирование практических умений, навыков, технических знаний через вовлечение учащихся в общественно полезный, производительный труд.

Занятия объединения проводятся педагогом дополнительного образования на базе школьной мастерской.

Адресат программы - возраст обучающихся по данной программе 12-15 лет. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Учебные занятия проводятся в школьной мастерской.

Срок освоения программы

Срок реализации программы - 1 год обучения.

Формы обучения: очная. В группе 10-15 человек. Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах: в форме учебного занятия, практических и теоретических занятий, комбинированных учебных занятий, презентаций, защиты проектов и др.

1.4. Особенности организации образовательной деятельности:

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Морозов Юрий Владимирович, имеющий высшее педагогическое образование и опыт работы с 1990г и отвечающий квалификационным

требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования». Педагог своевременно прошел обучение на курсах повышения квалификации.

Режим занятий. Учебно-воспитательный процесс осуществляется в течение всего календарного года с 01 сентября по 31 мая по программе «Юный столяр».

Режим занятий обучающихся учреждения действует в течение учебного года согласно расписанию занятий. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательной работы является учебное занятие.

Продолжительность учебных занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, всего 68 часов в год.

Учебные занятия проводятся в форме практического обучения, экскурсий, защиты проектов. Продолжительность учебной недели – 5 дней.

В целях реализации здоровьесберегающего подхода при организации образовательного процесса во время учебных занятий предусмотрены физкультурные паузы.

2. Цели и задачи программы

Цель программы - формирование практических умений, навыков, технических знаний через вовлечение учащихся в общественно полезный, производительный труд.

Задачи:

- развитие познавательного интереса к культуре производства, конструированию, художественному творчеству;
- приобретение знаний, умений, навыков и компетенций по столярному делу.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Основы столярного дела				
1	Вводное занятие. Ознакомление с мастерской, рабочим местом и планом занятий.	1	1	
2	Инструктаж по технике безопасности. Оборудование и подготовка рабочего места.	1	0,5	0,5
3	Свойства древесины. Физические и технологические свойства.	1	1	
4	Разработка эскизов, определение размеров изделий.	1		1
5	Инструктаж по ТБ. Подбор материала, нанесение размеров на заготовки.	1		1
6	Обработка заготовок по заданным размерам.	1		1
7	Рубанок. Инструктаж по ТБ. Правила строгания.	1	0,5	0,5
8	Работа настройка рубанка. Обработка заготовки строгания.	1		1

9	Механическое и ручное строгание. Краткое ознакомление с механическим строганием, деревообрабатывающим оборудованием.	1		1
10	Работа ручным строгальным инструментом.	1		1
11	ТБ при пилении. Механическое и ручное пиление	1	1	
12	Выпиливание лобзиком контуров изделия.	1		1
13	Выпиливание лобзиком контуров лопаток, разделочных досок.	1		1
14	Фрезерование. ТБ при работе фрезерной машинкой.	1		1
15	Ручное и механическое фрезерование – краткое ознакомление.	1		1
16	Обработка контуров фрезерной машинкой.	1		1
17	Шлифование, обработка плоскостей и контуров наждачной бумагой. ТБ при работе с наждачной бумагой.	1		1
18	Обработка изделия шлифовальной колодкой, машинкой. Подготовка изделия к художественному оформлению.	1		1
19	Завершение работы по шлифованию. Художественное оформление изделия.	1		1
20	ТБ при работе выжигателем.	1	1	
21	Работа выжигателем.	1		1
22	Перевод рисунка на изделие. Подготовка к выжиганию.	1		1
23	Приёмы выжигания. Тонирование.	1		1
24	Отделочные материалы. Глянцевание.	1		1
25	ТБ при работе с отделочным материалом.	1	1	
26	Покрывание изделия лаком.	1		1
27	Подведение итогов. Анализ работ. Вариативность как индивидуальный подход к учащимся.	1		1
28	Конструирование столярных изделий.	1		1
Разработка конструкций				
29	Разработка эскизов чертежей разных столярных изделий.	1		1
30	Конструирование скамеек, полок, табуреток.	1		1
31	Основные требования к конструкции.	1	0,5	0,5
32	Виды табуреток.	1	1	
33	Определение размеров. Подбор материала.	1		1
34	Изготовление брусков. Разметка проушин.	1		1
35	Долбление ручное и механическое.	1		1
36	ТБ при работе стамеской и киянкой.	1		1

	Долбление проушин.			
37	Шиповые соединения как одно из самых основных столярных соединений.	1		1
38	Царга – несущая деталь. Изготовление царг .	1		1
39	Разметка шипа рейсмусом, карандашом, угольником.	1		1
40	Сборка табурета.	1		1
41	Токарные работы.	1		1
42	Конструкция токарного станка.	1		1
43	Демонстрация изделий, выполненных на токарном станке. Приемы работы.	1		1
44	ТБ при работе на токарном станке.	1		1
45	Показ приёмов выполнения резаньем резцом. Практика.	1		1
46	Проточка цилиндра, конуса. Проточка шара.	1		1
47	Изготовление ножек табурета на токарном станке. Фасонное точение.	1		1
48	Первичная обработка реерром. Проточка цилиндром.	1		1
49	Ограничение размеров резцом (штихерем).	1		1
50	Фасонное изготовление ножек табурета.	1		1
Конструирование				
51	Сборка и склеивание деталей. Конструкции табурета.	1		1
52	Два способа изготовления и склеивания крышки табурета.	1		1
53	Обработка конструкции фрезерной машинкой.	1		1
54	Шлифование. Подготовка конструкции к художественному оформлению	1		1
55	Техника выполнения приемов выжигания. Нанесение рисунка.	1		1
56	Отделка изделий.	1		1
57	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1		1
58	Художественное выжигание.	1		1
Художественное оформление				
59	Изготовление изделий и способы декорирования выжиганием.	1		1
60	Шлифование изделий колодкой и наждачной бумагой.	1		1
61	Покрытие изделия морилкой. Тонирование.	1		1
62	Лакирование.	1		1
63	Сушка изделия. Анализ.	1		1

64	Роспись по дереву. Разные методы.	1		1
65	Инструмент для резьбы. Заточка резцов.	1		1
66	Экскурсия на предприятие «Интерьер»	1	1	
67	Итоговое занятие по программе «Юный столяр».	1		1
68	Обобщение пройденного. Выставка изделий.	1		1
Всего часов		68ч	8,5	59,5

3.2. Содержание Учебного плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы.

Деревообработка, как одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства.

2. Инструктаж по технике безопасности.

Обращение с инструментами, поведение в столярной мастерской, пожарная безопасность, электробезопасность.

3. Свойства древесины.

Физические и технологические свойства: физические (цвет, запах, влажность, вес), технологические (упругость, твёрдость, на изгиб, на излом, на сжатие и на скручивание).

4. Разработка эскизов, определённых размеров изделий.

Работа с компьютером, карандашом, линейкой, определение размеров изделий.

5. Инструктаж по технике безопасности.

Подбор материала, нанесение размеров на заготовки.

6. Обработка заготовки по заданным размерам

Обработка заготовки рубанком, рашпилем.

7. Рубанок. Техника безопасности

Конструкция рубанка, правила использования, безопасное применение.

8. Работа настройка рубанка

Строгание, обработка заготовок, цилиндра плоскостей.

9. Механическое и ручное строгание.

Ознакомление с оборудованием и ручными инструментами для строгания, деревообрабатывающие станки, демонстрация, рубанки разных видов.

10. Работа ручным строгальным инструментом.

Обработка заготовок, ранее приготовленных и размеченных на столярных верстаках.

11. Пиление. Техника безопасности.

Механическое, ручное пиление, ознакомление, соблюдение мер безопасности, демонстрация приёмов пиления.

12. Выпиливание лобзиком.

Выпиливаем лобзиком, например, по заданным контурам.

Выпиливаем контуры вешалок, разделочных досок и лопаток.

13. Фрезерование, техника безопасности.

Ознакомление с фрезерной машинкой, правильные применения, безопасное использование, демонстрация.

14. Ручное и механическое фрезерование.

Ознакомление с ручным инструментом, калёвками, обработка контуров, брусков.

15. Обработка контуров фрезерной машинкой.

Изготовленные учащимися работы педагог обрабатывает фрезерной машинкой, при этом показывает правильное и безопасное использование фрезерной машинки.

16. Шлифование, обработка плоскостей.

Педагог знакомит с дальнейшей обработкой изделия наждачной бумагой, шлифовальной колодкой и шлифовальной машинкой, с техникой безопасности при использовании наждачной бумаги.

17. Обработка шлифовальной колодкой, машинкой.

Подготовка изделия к художественному оформлению с помощью шлифовальной машинки, колодки.

18. Завершение работы по шлифованию.

Художественное оформление изделий, нанесение рисунков карандашом с помощью копировальной бумаги.

19. Инструктаж по технике безопасности при работе выжигателем.

Демонстрация правильного использования выжигателя, включения, выключения, окончания работы. Пожарная безопасность при работе.

20. Работаем выжигателем.

По ранее нанесённым рисункам под контролем педагога наносится выжигателем узор (народные и другие орнаменты).

21. Перевод рисунка на изделие.

Ранее приготовленные рисунки переводятся на изделие с помощью кальки или переводки.

22. Приёмы выжигания.

Педагог демонстрирует правильное положение выжигателя, безопасное использование, штриховку, нанесение сплошных линий и т.д.

23. Отделочные материалы

Ознакомление с лакокрасочными материалами: лак, олифа, краска, морилки; технологией нанесения.

24. Техника безопасности при работе с отделочным материалом

Теоретический материал по использованию лакокрасочных материалов, безопасному хранению и применению, правильному использованию, защите рук, лица и органов дыхания от лакокрасочных изделий.

25. Покрытие изделия лаком.

Практическая работа по использованию лака (в хорошо проветриваемом помещении или на улице возле школьной мастерской, если позволяют погодные условия, в респираторах под контролем педагога малыми группами по 2-3 человека).

26. Подведение итогов.

Подведение итогов по пройденному материалу, анализ работ.

27. Конструирование столярных изделий

Основные требования конструкции, элементы соединения, определение ширины, высоты и длины, габаритные размеры.

28. Разработка эскизов, чертежей и разных столярных изделий

Учащимся предлагается для изготовления несколько вариантов табурета, полочек, разделочных досок с помощью заготовленных рисунков, эскизов по желанию.

29. Вариативность как индивидуальный подход к учащимся

Предложение разных вариантов идей, технических и конструкторских решений, разных вариантов выполнения, соблюдение технических требований к изделию.

30. Конструирование скамеек, полок, табуреток

По разработанным эскизам, чертежам и технологическим картам вместе с педагогом дети подбирают материал, инструменты, чертежи, продумывают ход работы.

31. Основные требования конструкции

Конструкция должна быть прочной, экологически чистой, соответствовать техническим требованиям, соответственным размерам, безопасной.

32. Изготовление табуреток

Изготовление чертежа, определение высоты размеров и подборка материалов.

33. Определение размеров

Подбор материала, определение размеров.

34. Изготовление брусков

Разметка проушин с помощью карандаша, угольника и линейки, разметка центров.

35. Долбление ручное и механическое

Педагог показывает и знакомит с ручным и механическим инструментом.

36. Техника безопасности при работе со стамеской и киянкой

Демонстрация правильного применения стамески, киянки, использование по назначению.

37. Шиповые соединения

Сравнение и показ с другими соединениями, преимущество и недостатки шипового соединения, применение шипового соединения.

38. Изготовление царг

Изготовление царг, применяемых в шиповом соединении.

39. Разметка шипа

Ручная разметка шипа рейсмусом, карандашом, угольником на заранее подготовленных заготовках (царгах).

40. Изготовление царг

Предварительная сборка табурета, подгонка шипов и проушин.

41. Токарные работы

Ознакомление с токарным станком, техникой безопасности при работе на токарном станке, инструментами.

42. Конструкция токарного станка

Повторение основных узлов токарного станка, правильный подход к

токарному станку, закрепление подручника и задней бабки, закрепление заготовки.

43. Демонстрация работы на токарном станке

Ознакомление на токарном станке с правильным положением резца, подручника, правильными движениями резцом по заготовкам, срезами и прямым точением, техникой безопасности при выполнении токарных работ.

44. Техника безопасности на токарном станке

Опрос учащихся о технике безопасности, контрольные вопросы и демонстрация.

45. Выполнение работы резцом

Учащиеся под руководством педагога индивидуально делают подходы к заготовке, закреплённой между шпинделем и задней бабкой, учатся первичной обработке реером, проточке цилиндра.

46. Проточка цилиндра конуса

Проточка цилиндра конусареером и штихелем по заданным размерам (диаметр, длина) под руководством педагога.

47. Изготовление ножек табурета

Протачивание учащимися на токарном станке цилиндра с элементами разных углублений; декорирование простейших фигур.

48. Разметка центров

Диагонально сечению квадрата с помощью линейки и карандаша. Определение пересечения линий центра.

49. Первичная обработка реером

Проточка цилиндров, демонстрация и отработка приёмов точения.

50. Ограничение размера резцом (штихелем)

По размерным линиям учащиеся под руководством педагога отсекают размеры, ограничивающие точение.

51. Ограничение размера резцом(штихелем)

Продолжение работы.

52. Фасонное изготовление ножек

Ознакомление с различными элементами фигур, выполненными на токарном станке (классические ножки для табуретов и столов, балясины для лестниц, посуда и т.д.)

53. Сборка и склеивание деталей табурета

После проведенных работ по технологической и конструкторской документации производится сборка изделий(табурета).

54. Изготовление и склеивание табурета

Склеивание деталей табурета после тщательного анализа размеров деталей и шиповых соединений.

55. Обработка конструкции фрезерной машинкой

После склеивания, тщательного анализа, проверки на прочность соединений производится фрезерование линий царг и крышек табурета.

56. Шлифование, подготовка конструкции к художественному оформлению

Продумываются и разрабатываются элементы украшения (резьба, выжигание, раскраска, покрытие лаком и т.д.).

57. Выполнение приёмов выжигания

Выполнение выжигателем различных художественных орнаментов; педагог тщательно контролирует технику безопасности и правильность выполнения работы.

58. Отделка изделий

После художественного оформления изделия и столярные конструкции дорабатываются, убираются недостатки и готовятся для покрытия лаком, морилкой или краской.

59. Изготовление изделий и декорирование их выжигателем

Продолжение работы над отделкой.

60. Художественное выжигание

Завершение неоконченных изделий, оформление выжиганием или резьбой.

61. Изготовление изделий и декорирование их выжигателем

Продолжение работ с неоконченными изделиями.

62. Шлифование изделий

Изделия обрабатываются шлифовальной колодкой, вручную с соблюдением техники безопасности.

63. Покрытие изделий морилкой

Производится морилками на водной основе под контролем педагога с соблюдением правил безопасности.

64. Лакирование

После прохождения материала по технике безопасности, осуществляется в хорошо проветриваемом помещении или на улице при хороших погодных условиях индивидуально или небольшими группами.

65. Сушка изделий

Учащиеся обучаются технике сушке изделий.

66. Роспись по дереву

Изделия, которые не обрабатываются выжиганием или резьбой, идут под роспись акварельными или масляными красками. Изделия разукрашивают под хохломскую роспись или индивидуально на свой вкус.

67. Инструмент для резьбы

Отработка полученных навыков и умений с помощью резцов на разделочных досках.

68. Итоговое занятие по программе «Юный столяр»

Выставка изделий.

3.3. Календарно-тематический план

№ п /п	Тема	Кол -во час ов	Форма занятия	Форма аттестации /контроля	Дата
Основы столярного дела					
1	Вводное занятие. Ознакомление с мастерской, рабочим местом и планом занятий.	1	Беседа	Наблюдение	
2	Инструктаж по технике безопасности. Оборудование и подготовка рабочего места.	1	Беседа, практическое занятие	Наблюдение	
3	Свойства древесины. Физические и технологические свойства.	1	Лекция	Устный контроль	
4	Разработка эскизов, определение размеров изделий.	1	Практическое занятие	Комбинированный опрос	
5	Инструктаж по ТБ. Подбор материала, нанесение размеров на заготовки.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
6	Обработка заготовок по заданным размерам.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
7	Рубанок. Инструктаж по ТБ. Правила строгания.	1	Беседа, практическое занятие	Наблюдение	
8	Работа настройка рубанка. Обработка заготовки строгания.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
9	Механическое и ручное строгание. Краткое ознакомление с механическим строганием, деревообрабатывающим оборудованием.	1	Практическое занятие	Устный контроль	
10	Работа ручным строгальным инструментом.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
11	ТБ при пилении. Механическое и ручное пиление	1	Лекция	Наблюдение	
12	Выпиливание лобзиком контуров изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
13	Выпиливание лобзиком контуров лопаток, разделочных досок.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
14	Фрезерование. ТБ при работе фрезерной машинкой.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
15	Ручное и механическое фрезерование – краткое ознакомление.	1	Практическое занятие	Наблюдение	

16	Обработка контуров фрезерной машинкой.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
17	Шлифование, обработка плоскостей и контуров наждачной бумагой. ТБ при работе с наждачной бумагой.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
18	Обработка изделия шлифовальной колодкой, машинкой. Подготовка изделия к художественному оформлению.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
19	Завершение работы по шлифованию. Художественное оформление изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
20	ТБ при работе выжигателем.	1	Беседа	Наблюдение	
21	Работаем выжигателем.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
22	Перевод рисунка на изделие. Подготовка к выжиганию.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
23	Приёмы выжигания. Тонирование.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
24	Отделочные материалы. Глянцевание.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
25	ТБ при работе с отделочным материалом.	1	Беседа	Наблюдение	
26	Покрытие изделия лаком.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
27	Подведение итогов. Анализ работ. Вариативность как индивидуальный подход к учащимся.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
28	Конструирование столярных изделий.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
Разработка конструкций					
29	Разработка эскизов чертежей разных столярных изделий.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
30	Конструирование скамеек, полок, табуреток.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
31	Основные требования к конструкции.	1	Беседа, практическое занятие	Наблюдение	
32	Виды табуреток.	1	Лекция	Наблюдение	
33	Определение размеров. Подбор материала.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
34	Изготовление брусков. Разметка проушин.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
35	Долбление ручное и механическое.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
36	ТБ при работе стамеской и	1	Практическое	Индивидуальный	

	киянкой. Долбление проушин.		занятие	опрос	
37	Шиповые соединения как одно из самых основных столярных соединений.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
38	Царга – несущая деталь. Изготовление царг .	1	Практическое занятие	Наблюдение	
39	Разметка шипа рейсмусом, карандашом, угольником.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
40	Сборка табурета.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
41	Токарные работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
42	Конструкция токарного станка.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
43	Демонстрация изделий, выполненных на токарном станке. Приемы работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
44	ТБ при работе на токарном станке.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
45	Показ приёмов выполнения резаньем резцом. Практика.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
46	Проточка цилиндра, конуса. Проточка шара.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
47	Изготовление ножек табурета на токарном станке. Фасонное точение.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
48	Первичная обработка реерром. Проточка цилиндром.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
49	Ограничение размеров резцом (штихерем).	1	Практическое занятие	Наблюдение	
50	Фасонное изготовление ножек табурета.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
Конструирование					
51	Сборка и склеивание деталей. Конструкции табурета.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
52	Два способа изготовления и склеивания крышки табурета.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
53	Обработка конструкции фрезерной машинкой.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
54	Шлифование. Подготовка конструкции к художественному оформлению.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
55	Техника выполнения приемов выжигания. Нанесение рисунка.	1	Практическое занятие	Устный контроль	
56	Отделка изделий.	1	Практическое занятие	Устный контроль	

57	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
58	Художественное выжигание.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
Художественное оформление					
59	Изготовление изделий и способы декорирования выжиганием.	1	Практическое занятие	Устный контроль	
60	Шлифование изделий колодкой и наждачной бумагой.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
61	Покрытие изделия морилкой. Тонирование.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
62	Лакирование.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
63	Сушка изделия. Анализ.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
64	Роспись по дереву. Разные методы.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
65	Инструмент для резьбы. Заточка резцов.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
66	Экскурсия на предприятие «Интерьер»	1	Экскурсия	Наблюдение	
67	Итоговое занятие по программе «Юный столяр».	1	Практическое занятие	Презентация	
68	Обобщение пройденного. Выставка изделий.	1	Практическое занятие	Наблюдение	
Всего часов		68ч			

4. Воспитательная деятельность

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право-порядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Целью воспитательной деятельности программы является формирование у обучающихся 5-9 классов ценностного отношения к здоровому образу жизни, трудовому обучению, трудовой этике и формирование уважительного отношения к человеку труда в общественной среде.

Задачи: Усвоение норм трудовой дисциплины, правил работы с технической литературой и инструментами по деревообработке, воспитание уважения к наставникам и сверстникам. Формирование опыта преодоления трудностей, развития воли, настойчивости и ответственности за свои действия. Получение опыта командного взаимодействия, культуры поведения, взаимопомощи и трудовых навыков.

4.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Получение информации о слесарных навыках формирует у детей сферы интересов, внутренних установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д. Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива, повышают роль ответственного отношения к результатам своего труда и труда других.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных занятиях проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. **Итоговые мероприятия:** выставки, показы изделий, презентации проектов — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

4.3. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Профессия столяра почётна и востребована	сентябрь	беседа	Презентация
2	В мире мастерства	октябрь	круглый стол	Встреча с местными мастерами по деревообработке
3	Ярмарка	ноябрь	Изготовление кухонной утвари	Участие в школьной ярмарке
4	Псковский мастер Вячеслав Гордеев	декабрь	видеофильм	Обмен мнениями, обсуждение фильма
5	Салфетница из фанеры	январь	изготовление изделия	Подарок в школьную столовую
6	Из истории мебели родного края	февраль	экскурсия в краеведческий музей	Информация на сайт школы
7	Предприятие	март	экскурсия	Отзыв

	г. Андреаполя «Интерьер»			
8	Умелые руки не для скуки	апрель	выставка	Выставка-показ изделий на школьном родительском собрании
9	Познай себя	май	СМИ	Статья в газету

5. Комплекс организационно-педагогических условий

5. 1. Планируемые результаты

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы в мастерской
- дефекты и пороки древесины
- назначение и виды шпатлевки
- характеристики разных видов шпатлевки
- приемы подготовки шпатлевки и места ее нанесения
- устройство и назначение одношпиндельного сверлильного станка.
- особенности конструкции и назначение многошпиндельного сверлильного и сверлильно-пазовального станков
- устройство для крепления сверла
- правила безопасной работы при сверлении
- правила безопасной работы при долблении
- виды клея и правила безопасной работы с ним
- правила безопасной работы при строгании
- виды и назначение пиломатериалов
- характеристики основных видов пиломатериалов
- виды мебели
- названия операций по изготовлению изделий
- виды отделки изделий
- правила безопасной работы при окраске лаком
- требования к разметочным инструментам, материалы для изготовления инструментов, качество и точность изготовления
- правила ухода за токарным станком
- меры по предупреждению поломок
- правила безопасной работы на токарном станке по дереву
- устройство штангенциркуля
- применение скобы и штангенциркуля
- правила безопасной работы на токарном станке по дереву
- элементы резца
- виды резания древесины
- способы соединения деталей и сборочных единиц
- виды металлической фурнитуры для соединения сборочных единиц
- определять вид соединения деталей и узлов
- причины износа мебели, виды повреждений

- виды ремонта мебели
- причины травматизма и меры по его предупреждению
- возможные причины пожаров
- правила пользования первичными средствами пожаротушения
- правила и пути эвакуации
- способы соединения деталей в столярных изделиях
- виды гвоздей и сфера их применения
- виды шурупов и их назначение
- виды крепежных изделий и мебельной фурнитуры и их назначение

Учащиеся должны уметь:

- определять пороки и дефекты древесины
- изготавливать заделку
- выполнять застрагивание заделки
- подготавливать шпатлевку к работе
- заделывать пороки и дефекты древесины шпатлевкой
- организовывать рабочее место при сверлении
- убирать и смазывать сверлильный станок
- подготавливать сверлильный станок к работе
- выполнять сверление отверстий на сверлильном станке
- выполнять выдалбливание сквозных и несквозных гнезд
- определять вид пиломатериала на рисунке и по образцу
- определять вид мебели на рисунке и по натуральному образцу
- читать техническую документацию
- подбирать материалы
- выполнять технические рисунки, чертежи
- составлять последовательность изготовления изделий с опорой на сборочный чертеж, предметно-технологическую карту, образец
- выполнять разметку и выстрагивать детали по размерам
- изготавливать вставные шипы
- выполнять отделку изделия
- проверять состояние и пригодность к работе разметочных инструментов
- готовить рубанок для строгания древесины твердой породы
- использовать приемы работы со скобой и штангенциркулем
- выполнять снятие конуса резцом
- сверлить с использованием задней бабки
- различать углы заточки и резания
- определять по типу стружки вид резания
- определять форму (элементы геометрии) резцов разных дереворежущих инструментов
- изготавливать столярно-мебельное изделие в масштабе 1:5с пооперационным разделением труда
- выявлять повреждения на мебели
- планировать ремонт мебели

- составлять дефектную ведомость на ремонтируемое изделие
- выполнять ремонт столярного изделия
- определять возможные причины травматизма при работе с каким-либо инструментом или на каком-либо станке
- пользоваться первичными средствами пожаротушения
- правильно действовать при возникновении пожара
- определять вид соединения по образцам или техническим рисункам
- определять вид гвоздя, его длину на глаз
- распознавать вид шурупов
- распознавать виды мебельной фурнитуры и крепежных изделий
- изготавливать крепежные изделия

5.2. Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере трудовой деятельности.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере трудовой деятельности.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере технических наук определяется как желание дальнейшего совершенствования.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.

3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

5.3. Организация учебного занятия

Форма организации учебных занятий:

- практическая работа;
- беседа;
- рассказ;
- лекция;
- викторина;
- экскурсия;
- выставка-показ.

Методы обучения: представляют собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных

задач.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже – лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа и практическая работа.

На этапе повторения изученного – наблюдение и устный контроль.

На этапе проверки полученных знаний – изготовление изделия, участие в выставке.

Материально-техническое обеспечение: программа «Юный столяр» реализуется на базе муниципального общеобразовательного учреждения Андреапольская средняя общеобразовательная школа №1 Андреапольского муниципального округа педагогом дополнительного образования.

Образовательный процесс проходит в учебной мастерской.

Учебно-методические средства обучения:

Профильное оборудование

Столярные верстаки

Магнитная доска

Стационарные деревообрабатывающие станки

Токарный станок

Ручной столярный инструмент

Ручной электроинструмент

Педагогические технологии:

Педагогические технологии, используемые во время проведения занятий кружка «Юный столяр» можно разделить на следующие группы:

– личностно-ориентированные технологии, главная установка которых – уникальность, целостность личности, способной на осознанный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Это технологии сотрудничества, коллективной творческой деятельности.

-технологии управления познавательным процессом. В их основе – четкая дозировка учебного материала, его постепенное усвоение, поэтапный контроль и оценивание.

–технологии «свободного воспитания». В их основе лежит проектирование образовательного процесса «от ребенка», от его способностей, потребностей и мотивов. Задача педагога состоит в создании условий, среды, обеспечения для развития и обучения ребенка, доверие к его личному опыту, потенциальным возможностям.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематика.

Модель учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного.

Список литературы:

1. Трудовое обучение. Столярное дело. Составитель О.В. Павлова, Волгоград. Издательство «Учитель»-2019 год.
2. Современная школа. Уроки технологии 5 – 6 классы, Боровых В.П., ООО «Планета», 2018.
3. Рихвк Э.В. «Обработка древесины в школьных мастерских».- М. 2020.
4. Столярное дело в школе, Перелетов А.Н., Лебедев П.М., Сековец Л.С., издательский центр «Владос» 2009.
5. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву.- М.: Высшая школа, 1998
6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
7. Ильев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
9. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 2000.
10. Франк Нипель. Мастеру на все руки. - М.: Мир, 2001.
11. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 2024.