

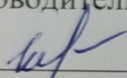
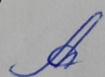
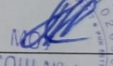
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

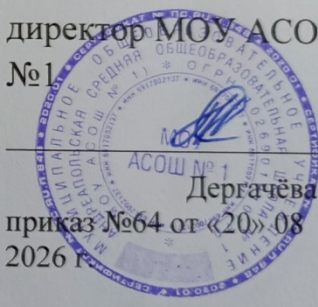
Министерство образования Тверской области Андреапольский

муниципальный округ

МОУ АСОШ №1

МОУ АСОШ №1

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
руководитель ШМО	заместитель директора по УВР	директор МОУ АСОШ №1
		
Малова И.И.	Краузе Л.С.	Дергачёва Т.Н.
протокол №1 от «18» 08 2026 г.	протокол №1 от «19» 08 2026 г.	приказ №64 от «20» 08 2026 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 – 4 классов

(Вариант 1)

г.Андреаполь 2026

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

1 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем и др.»; знание видов аппликации (предметная, сюжетная)
-

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	8
2	Обучение композиционной деятельности	5
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	7
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	8
5	Обучение восприятию произведений искусства	5
	Всего:	33 часа (1 час в неделю)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела и темы	Кол-во часов	Дата	Примечание
	І четверть	8		
1	Экскурсия в природу. Осень золотая наступает...	1		
2	Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги. Осень. Листья падают	1		
3	Рисование по шаблону. Осенний листопад	1		
4	Рисование по контуру. Флаги и воздушные шары	1		
5	Рисование. Радуга	1		
6	Рисование. Солнце на небе, трава на земле, забор	1		
7	Рисование по трафарету. Фрукты: груша, яблоко и две сливы	1		
8	Соотнесение предмета и формы. Рисование. Предметы из трёх простых форм: дом	1		
	ІІ четверть	7		
1	Рисование. Зайка (овалы)	1		
2	Виды изображений: рисунок. Линия, точка, пятно. Дорисовывание предмета разными линиями	1		
3	Виды изображений: лепка. Лепка простых форм: квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник	1		
4	Лепка. Фрукты	1		
5	Лепка. Лист сирени	1		
6	Лепка. Матрёшка	1		
7	Рисование по контуру. Неваляшка	1		
	ІІІ четверть	9		
1	Лепка. Деревья	1		
2	Рисование (карандаш). Деревья	1		
3	Лепка. Деревянный дом из брёвен	1		
4	Виды изображений: аппликация. Правила работы с бумагой, ножницами и клеем	1		
5	Аппликация. Рыбка в аквариуме	1		
6	Аппликация и рисунок. Снеговик	1		

7	Аппликация рисунков. Флажки на верёвке для новогодней ёлки	1		
8	Лепка. Тело человека	1		
9	Лепка. Голова, лицо человека	1		
	IV четверть	9		
1	Лепка. Белый зайка	1		
2	Соотнесение изображения с формой листа бумаги. Рисование. Колобок на полянке	1		
3	Аппликация. Дом в городе	1		
4	Рисование. Деревья весной	1		
5	Рисование по описанию. Плыл корабль	1		
6	Рисование. Ветка акации с листьями	1		
7	Аппликация. Коврик для куклы (узор в полосе)	1		
8	Аппликация. Грибы на пеньке	1		
9	Рисование. Расположение предметов наверху и внизу, над и под, в центре	1		

Материально-техническое обеспечение.

- Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 1 класс. Рау М.Ю., Зыкова М.А., Москва, «Просвещение», 2018 г.
- Мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук, смартфон.
- Тематические презентации и видеоролики.
- Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин/глина, клей, ножницы.
- Наглядные пособия:
 - муляжи фруктов, овощей, грибов
 - картины, портреты художников
 - предметные картинки

Форма аттестации

Рабочая программа включает систему оценки планируемых результатов обучения, выраженную в показателях уровня успешности обучающихся и их индивидуальных достижений путем наблюдений, бесед, практических работ, выставок.

УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Модели-муляжи
 - набор грибов
 - набор овощей
 - набор фруктов
- Предметные картинки
- Сюжетные картинки
- Натуральные предметы
- Образцы: рисунок, аппликация

2 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная);

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	11
2	Обучение композиционной деятельности	6
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	10
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	4
5	Обучение восприятию произведений искусства	3
	Итого	34 часа (1 час в неделю)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела и темы	Кол-во часов	Календарные сроки	Примечание
	I четверть	8		
	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!			
1	Вспомним лето. Ветка вишни. Рисование и лепка	1		
2	Рисование. Съедобные грибы	1		
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1		
	Что нужно знать о цвете и изображении в картине			
1	Беседа о художниках и их картинах	1		
2	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1		

3	Краски:гуашьяакварель.Рисунок.Листокдерева.	1		
4	Рабочееместодлярисованиякраскамиакварель. Рисование фона. Небо	1		
5	Главныеисоставныецвета.Рисунок. Туча	1		
	II четверть	8		
	Фигура человекавдвижении			
1	Рисунок.Фруктынастоле	1		
2	Рисованиефигурычеловекапошаблону	1		
3	Беседаохудожникахииихкартинах. Лепкачеловека	1		
4	Рисование.Мамавновомплатье	1		
	Наступилакрасавица- зима.Зимниеигрывпраздн ики			
1	Лепка.Снеговик.Рисунок.Снеговикивдворе	1		
2	Панорама «Влесузимой».Работасбумагойи ножницами.Аппликацияирисунок	1		
3	Рисунок.Петрушка	1		
4	Аппликация.Хоровод	1		
	III четверть	9		
	Любимыедомашниеживотные			
1	Разныепородысобак. Лепка.Собака	1		
2	Рисунок.Собака	1		
3	Разныепородыкошек.Лепка.Кошка	1		
4	Рисунок.Кошка	1		
5	Аппликация.Мишка	1		
	Дымковская игрушка			
1	Дымковскаяигрушка.ЛепимБарыню	1		
	Птицы вприродеивизображенииивлепкеи аппликации			
1	Рисунок.Птичка-зарянка	1		
2	Аппликация.Скворечникнаберёзе	1		
	Формыразныхпредметов.Рассматривай, любуйся, изображай			
1	Аппликацияирисунок«Ваза»	1		
	IV четверть	9		
2	Рисунок.Ваза.	1		
	Красивыеразные цветы			
1	Поговоримоцветах.Цветывработахизвестных художников	1		
2	Рисунок.Подснежник	1		
3	Аппликация.Подснежник	1		
4	Рисунок.Вазасцветами	1		
5	Аппликация.Вазас цветами	1		
6	Рисунок.Кактус	1		

	Открытки к празднику весны.			
1	Рисунок. Открытка к празднику	1		
2	Рисунок по описанию «В парке весной»	1		

Материально-техническое обеспечение.

- Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 2 класс. Рау М.Ю, Зыкова М.А., Москва, «Просвещение», 2018 г.
- Мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук, смартфон.
- Тематические презентации и видеоролики.
- Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин/глина, клей, ножницы.
- Наглядные пособия:
 - муляжи фруктов, овощей, грибов
 - картины, портреты художников
 - предметные картинки

Форма аттестации

Рабочая программа включает систему оценки планируемых результатов обучения, выраженную в показателях уровня успешности обучающихся и их индивидуальных достижений путем наблюдений, бесед, практических работ, выставок.

3 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина, натюр морт);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	5
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	23
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	6
4	Обучение восприятию произведений искусства	Включены в темы уроков
	Итого:	34 часа (1 час в неделю)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела и темы	Кол- во часов	Календарные сроки	Приме- чание
	І четверть	9		
1	Лепка. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят	1		
2	Рисование. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят	1		
3	Рисование. Осень. Журавли летят клином	1		
4	Аппликация. Бабочка	1		
5	Рисование. Бабочка	1		
6	Рисование. Узор для ткани с изображением бабочек и цветов (трафареты)	1		
7	Аппликация. Бабочка из гофрированной бумаги	3		
	ІІ четверть	8		
1	Рисование. Одежда ярких цветов, одежда нежных (осветлённых) цветов	1		
2	Рисование краской, начиная с цветового пятна. Ваза с букетом	1		
3	Рисование по сырой бумаге. Радуга	1		
4	Лепка. Человек в движении	1		
5	Рисование. Человек в движении	1		
6	Рисование. Дети лепят снеговиков. Мальчик катает снежный ком	2		
7	Рисование угольком. Зимний лес	1		
	ІІІ четверть	10		
1	Лепка. Каргопольская лошадка	1		
2	Аппликация. Предметы на столе	1		
3	Рисование. Предметы на столе	1		
4	Рисование. Деревья в лесу. Домик лесника	1		
5	Рисование. Узор в круге (элементы косовской росписи)	1		
6	Рисование. Сказочная птица	1		
7	Рисование. Рамка для картины с узором	1		

8	Лепка. Дети встречают птиц	2		
9	Рисование. Орнамент с помощью картофельного штампа	1		
	IV четверть	7		
1	Аппликация. Узор в круге (тарелка)	1		
2	Рисование. Элементы узора для росписи пасхального яйца	1		
3	Рисование. Роспись пасхального яйца	1		
4	Рисование. Элементы городецкой росписи	1		
5	Рисование. Кухонная доска городецкой росписью	1		
6	Рисование. Иллюстрация к сказке «Колобок»	2		

Материально-техническое обеспечение.

- Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 3 класс. Рау М.Ю., Зыкова М.А., Москва, «Просвещение», 2018 г.
- Мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук, смартфон.
- Тематические презентации и видеоролики.
- Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин/глина, клей, ножницы.
- Наглядные пособия:
 - муляжи фруктов, овощей, грибов
 - картины, портреты художников
 - предметные картинки

Форма аттестации

Рабочая программа включает систему оценки планируемых результатов обучения, выраженную в показателях уровня успешности обучающихся и их индивидуальных достижений путем наблюдений, бесед, практических работ, выставок.

УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Комплект таблиц изделий мастеров Городецкой росписи
- Модели-муляжи
 - набор грибов
 - набор овощей
 - набор фруктов
- Предметные картинки
- Сюжетные картинки
- Образцы: рисунок, аппликация

4 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы
- следование при выполнении работы инструкциям учителя
- рациональная организация своей изобразительной деятельности
- планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание)
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий

Достаточный уровень

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.)
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная)
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный)
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение

4 класс

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Обучение композиционной деятельности	4
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	22
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	8
4	Обучение восприятию произведений искусства	Включены в темы уроков
	Итого:	34 часа (1 час в неделю)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела и темы	Кол- во часов	Календарные сроки	Приме- чание
	І четверть	8		
1	Аппликация из обрывков цветной бумаги. Дети собирают грибы в лесу	1		
2	Рисование предмета с натуры	1		
3	Рисование предмета по памяти	1		
4	Рисование. Листья деревьев	1		
5	Аппликация. Листья берёзы на солнышке и в тени	1		
6	Рисование. Веточка с листьями, осыпанная солнечными лучами	1		
7	Рисование. Веточка с листьями в тени	1		
8	Рисование. Осенний пейзаж	1		
	ІІ четверть	7		
1	Рисование. Чайная посуда (натюрморт)	1		
2	Портрет человека. Работа художника (скульптора) над портретом человека	1		
3	Лепка. Портрет человека	1		
4	Рисование с натуры. Автопортрет	1		
5	Рисование. Свой автопортрет	1		
6	Рисование. Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка (заготовка)	1		
7	Рисование. Шлем, щит и копье богатыря	1		

	III четверть	10		
1	Рисование. Добрый герой сказки	1		
2	Рисование. Злой герой сказки	1		
3	Рисование. «Добрый» и «злой» цветок	1		
4	Рисование. Сказочное дерево	2		
5	Лепка. Человек в движении (бег)	1		
6	Рисование. Человек в движении	1		
7	Рисование. Школьные соревнования по бегу	1		
8	Рисование. Высокие волны на море	1		
9	Лепка. Животные жарких стран: жираф	1		
	IV четверть	9		
1	Рисование. Жираф	1		
2	Лепка. Насекомое (по выбору)	1		
3	Рисование. Дорисовывание половины насекомого	1		
4	Рисование. Насекомое (по выбору)	1		
5	Рисование. Части узора гжельской росписи	1		
6	Рисование. Украшение посуды гжельской росписью	1		
7	Рисование по описанию. Улица города	1		
8	Рисование. Венок из цветов и колосьев	2		

Материально-техническое обеспечение.

- Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 4 класс. Рау М.Ю., Зыкова М.А., Москва, «Просвещение», 2018 г.

Форма аттестации

Рабочая программа включает систему оценки планируемых результатов обучения, выраженную в показателях уровня успешности обучающихся и их индивидуальных достижений путем наблюдений, бесед, практических работ, выставок.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397078

Владелец Дергачёва Татьяна Николаевна

Действителен с 23.06.2026 по 23.06.2027